

Songs in the key of life



jong en oud.....

in weer en wind

viering in de Keizersgrachtkerk

zondag 19 september 2021

De dienst van vandaag is de laatste in een serie van 4 diensten door het jaar heen rond het thema: '**Songs in the key of life**'.

Ter voorbereiding van iedere dienst gaan 4 mensen van verschillende levensfases met elkaar in gesprek over hun levensverhaal.

Uitgangspunt tijdens deze ontmoetingen is het hier en nu, wat houdt je nu bezig?

Allereerst leren we elkaar kennen, daarna komt ieder met een lied dat haar of hem bezielt. Vandaaruit raken we aan bijbelverhalen waarin onze melodieën en teksten meespelen.

Vanmorgen nemen we jullie mee op onze zoektocht in het vertrouwen dat 'Songs in the key of life' en de verhalen van jong en oud ons allen kunnen inspireren.

Deze dienst werd voorbereid door

Jiska Kroon

Roos Fountain

Teatske van der Zijpp

Pete Pronk

Kaarsje aansteken

Voor of na de dienst kunt u in de stilteplek een kaarsje aansteken en daar even stil bij staan of zitten. Tijdens de dienst steken we een kaars van verbondenheid aan. Zodat we weten dat we overal kerk zijn, op de Keizersgracht maar ook overal elders digitaal. Zet vooral als u dat wilt een kaarsje thuis klaar!

Voorbedenboek

In de stiltehoek ligt het voorbedenboek. Hierin kunt u een naam van een persoon of een intentie schrijven. Deze zal worden genoemd in de voorbeden in deze dienst.

Tot 15 minuten vóór aanvang van de dienst kunt u ook uw voorbeden per mail insturen naar: voorbeden@keizersgrachtkerk.nl.

Wij oefenen de liederen

Muziek

Welkom

Muziek

Wij zingen: Dit is de wereld

Refrein

Dit is de we-reld. Wel-kom ie - der-een!
De deur staat o - pen voor
wie er bij wil zijn. Dit is de we-reld,
wel-kom ie - der-een. De deur staat
o - pen voor wie er bij wil zijn!

Couplet

Wo-nen o-ver-al en ner-gens, al - tijd op reis,
hier ben je thuis.
Den-ker, dro-mer, zoe-ker, zie-ner, dom of heel wijs,
hier ben je thuis. *D.C.*

refrein

Ben je met jezelf tevreden, ben je dat niet?
Jij mag er zijn!
Of je in de put zit of van 't leven geniet,
Jij mag er zijn.

refrein

Voetballer of dominee, een kunstenaar
Wees maar jezelf!
Harde werker, luie donder, een scharrelaar
Wees maar jezelf.

refrein

'Songs' en 'Key's'

lied: Perfect to me

Refrein:

Don't feel like putting makeup on my cheeks
Do what I wanna
Love every single part of my body
Top to the bottom
I'm not a supermodel from a magazine, mmh-mmh
I'm okay with not being perfect
'Cause that's perfect to me
'Cause that's perfect to me
'Cause that's perfect to me

No matter where I go, everybody stares at me
Not into fancy clothes, I'm rocking baggy jeans
Getting too close for comfort, but comfort is what I
need
So I eat my body weight in chocolate and ice cream
Maybe I bite my nails and don't think before I speak
Don't fit in any crowd, don't ever get much sleep
I wish my legs were bigger, bigger than New York
City
And I'll love who I want to love, 'cause this love is
gender free

Refrein

Sometimes I wake up late and don't even brush my
teeth
Just wanna stuff my face with leftover mac and
cheese
You know I get depressed, are you impressed with
my honesty?
So I wear what I wanna 'cause I'm cool with what's
underneath
I wanna kiss someone that I'll never see again
I wanna go somewhere and go there with all my
friends
I wanna take my family to go and see Eminem
'Cause my sister's been in love with him since like
we were ten

Refrein

Vertaling:

Refrein:

Ik heb geen zin om mijn make up te doen
Ik doe wat ik wil
Ik hou van elk deel van mijn lichaam
Van top tot teen
Ik ben geen supermodel uit een magazine

Ik heb vrede met niet perfect zijn
Want dat is perfect voor mij

Waar ik ook ga, iedereen staart naar mij
Ik ben niet zo van de "luxe" kleding, ik draag
comfortabele kleren
Ik kom te dichtbij, maar afstand kan ik nu niet
gebruiken
Dus eet ik mijn lichaamsgewicht in chocolade en ijs
Misschien bijt ik mijn nagels eraf en denk ik niet na
voordat ik wat zeg
Ik pas niet in elke groep, krijg nooit genoeg slaap
Ik zou willen dat mijn benen langer waren, langer
dan de wolkenkrabbers van New York City
En ik hou van wie ik wil houden, want liefde is
gendervrij

Soms slaap ik uit en poets ik geneens mijn tanden
Ik wil me gewoon volproppen met kliekjes van
macaroni en kaas
Weet je, ik word verdrietig, ben je onder de indruk
van mijn eerlijkheid?
Dus ik draag wat ik wil, want ik ben tevreden met
wat eronder zit
Ik wil iemand kussen die ik nooit meer ga zien
Ik wil ergens heen gaan en dat samen doen met
mijn vrienden
Ik wil mijn familie meenemen naar een concert van
Eminem
Want mijn broer houdt van hem sinds we 10 waren

Beroep op God

Wij zingen: Dan nog (VL 190)(168-I)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It begins with a 4-measure rest, followed by a repeat sign. The first verse (1.) consists of two measures: 'Dan nog, —' and 'dan nog —'. The second verse (2.) also consists of two measures: 'klamp ik mij, —' and 'klamp ik mij —'. The lyrics continue on the next line: 'vast aan jou, —' and 'of je wil —'. The final line shows 'of' and 'niet, —' with a long horizontal line indicating a continuation of the melody.

op on - ge - na - de of ge - na - de.
Ik zal red — mij, red mij roe - pen
of zo - iets als heb mij lief. — *veel herhalen*

'Songs' en 'Key's'

lied: Niet bang zijn

Ik geef je mijn ogen
Ik geef je mijn armen
Dan kan jij zien, dan kan jij voelen
Zien wat ik in jou zie
Dan zou jij vliegen
Dan zou jij vliegen
Niets te verliezen
Hoger en hoger en hoger en hoger
Jouw tranen zijn oud
Ga maar, ik maak je vleugels goud
Ga maar, niemand schopt jou onder de tafel
Niemand kan jou nog iets maken
Niemand kan jou nog iets maken
Ga maar, daar staan we, hier ben ik
Ik zie je niet bang zijn
Ik vang je, daar ga je
Hoger en hoger en hoger en hoger
Zo hoog als je kan
En hoger en hoger
Over de daken, de straten, de bomen
Oceanen, de vragen, de ogen, de maan
De gevaren, niet bang zijn, niet bang zijn
Ik vang je, ik vang je
Ik vang je
Ik vang je
Wat ze willen, wat ze vragen
Wat ze vinden
Niks mee te maken
'T Is zoveel groter
We blijven lopen
'T Was allang tijd
Tussen ons geen strijd
Ga staan, we gaan samen
Het was allang tijd
Ga staan, we gaan samen
Tussen ons geen strijd

Hoger, hoger, hoger en hoger
Hoger, hoger, zo hoog als je kan
Hoger en hoger, ga maar
Ga maar, ga maar hoger en hoger

Verhaal

Wij zingen: We spelen de verhalen

REFREIN



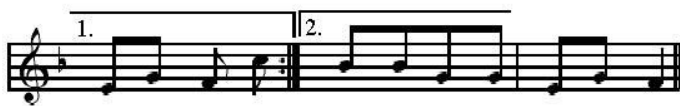
We spe - len de ver - ha - len. We



rei - zen er in mee. Want jij, want jij, want



jij, want jij, want jij, want jij gaat



met mij mee. Want jij, want jij gaat met mij mee.

Couplet 1:

Ergens roept een stem naar Rat, kom mee en
ga op reis!

De wereld is ontzettend mooi, niet zwart, niet
grauw en ook niet grijs (2x)

Refrein

Couplet 2:

Kikker hoort van't avontuur en roept ik ga ook
mee

Maar wat de reis in petto heeft, daarvan heeft
kikker geen idee (2x)

Refrein

Couplet 3:

Kikker vindt de reis erg zwaar, en roept ik wil
graag t'rug

Maar Rat zegt: zet nog even door, en zet hem
dan maar op zijn rug (2x)

Refrein

Couplet 4

Rat ziet kikkers heimwee aan, en zegt we gaan naar huis

En met zijn vrienden om hem heen, voelt kikker zich meteen weer pluis (2x)

Refrein

Wij lezen Matteüs 14:22-33

En terstond

dwong hij de leerlingen in het schip te gaan en vooruit te varen naar de overkant, terwijl hij de menigte weg zou zenden.

En toen hij de menigte weg had gezonden ging hij de berg op,

in eenzaamheid, om te bidden.

En bij het vallen van de avond was hij daar alleen.

En het schip was nu midden in de zee;

het werd geteisterd door de golven, want de wind was tegen.

En in de vierde nachtwake kwam hij tot hen, gaande op de zee.

Toen de leerlingen hem zagen,

gaande op de zee,

werden zij verbijsterd en zeiden:

‘Het is een spook!’

En zij schreeuwden van vrees.

Terstond sprak hij hen toe en zei:

‘Houd moed!

Ik ben het.

Weest niet bevreesd!’

Petrus antwoordde en zei:

‘Heer, als jij het bent,

beveel mij tot jou te komen op het water.’

En hij zei:

‘Kom!’

En Petrus klom uit het schip,

gaande op het water,

om bij Jezus te komen.

Maar toen hij de sterke wind zag

werd hij bevreesd en begon te zinken

en hij schreeuwde:

‘Heer, red mij!’

Terstond stak Jezus hem de hand toe

en greep hem en zei tot hem:

‘Kleingelovige, waarom ben je gaan twifelen?’

En toen zij in het schip geklommen waren, ging de wind liggen.

En allen die in het schip waren,

aanbaden hem,

en zeiden:

‘Waarachtig, zoon van God, dat ben je.’

Muziek

Uitleg

Wij zingen: Lied om vrijheid (VL 796)(24-II)

Melodie A; 1. Koor; 2. Allen:

Bernard Huijbers

1. Als vrijheid was wat vrijheid lijkt, wij waren
de mensen niet die wij nu angstig zijn –
wij zaaiden bronnen uit in de woestijn,
wij oogstten zee en zonder te vervaren.

Melodie A; Allen

2. Wij tussen moed en wanhoop. Waarom weten wij wel wat leven is maar leven niet?
Soms gaan wij op de vleugels van een lied en durven onze zwaartekracht vergeten.

Melodie B; Koor:

3. Verlangen, pijn van onbekende duurturen
de vertere in, niet kunnen laten
een stad te zien, een tuin, doorschijnend water –
dan valt de nacht over het middaguur.

Melodie B; Koor:

4. Maar voorgevoel van liefde duurt het langst,
heugenis aan het woord in den beginne,
licht – ongebroken valt het bij ons binnen.
Even zijn wij ontkomen aan de angst.

Melodie A; Allen:

5. Als vrijheid was wat vrijheid lijkt wij waren
de mensen niet die wij nog angstig zijn –
wij zouden niet meer vluchten voor de pijn
en voor de grootste liefde niet vervaren

Intermezzo

Mededelingen

Collectes: 1. buurthulp Oost en West
2. kerkmuziek
3. werk in eigen gemeente

Muziek

'Songs' en 'Key's'

lied: Looking forward

Morning has come with the first rays of sun
Breakin' through our window pane
Songs fill the air but there's no singer there
Just an old wooden guitar playin'

Writing a song won't take very long
Trying not to use the word 'old'
Thinking about taking chances and doubts
That still linger in the cold

Looking forward all that I can see
Is good things happening to you and to me
I'm not waiting for times to change
I'm going to live like a free roamin' soul
On the highway of our love

Looking forward all that I can see
Is good things happening to you and to me
I'm not waiting for times to change
I'm going to live like a free roamin' soul
On the highway of our love

Morning has come with the first rays of sun
Breakin' through our window pane
Songs fill the air but there's no singer there
Just an old wooden guitar playin'

Vertaling

Ik kijk vooruit

Het ochtendgloren heeft ons gezegend met de
eerste zonnestralen
Schijnend door het raamkozijn
Liederen hangen in de lucht maar er is
niemand om ze te zingen
Een oude gitaar is het enige wat je hoort
Een lied schrijven zal niet lang duren

Proberen om het woord 'oud' te vermijden
Twijfelen over mogelijkheden die nog buiten in
de kou liggen

Als ik vooruit kijk zie ik alleen maar mooie
dingen die ons gebeuren
Ik ga niet wachten tot het tij zich keert
Ik ga leven als een vrije ziel
Op het pad der liefde

Als ik vooruit kijk zie ik alleen maar mooie
dingen die ons gebeuren
Ik ga niet wachten tot het tij zich keert
Ik ga leven als een vrije ziel
Op het pad der liefde
Ik kijk vooruit

Het ochtendgloren heeft ons gezegend met de
eerste zonnestralen
Schijnend door het raamkozijn
Liederen hangen in de lucht maar er is
niemand om ze te zingen
Een oude gitaar is het enige wat je hoort

Voorbeden

**Wij zingen als tafelgebed: Weet je wat het
is?**

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems of two staves each. The first system is in C major and contains the lyrics: "Weet je wat het is? Het bre - ken van het brood." The second system is in B-flat major and contains the lyrics: "Ster - ker dan de dood, dat is het bre - ken van het brood." The third system is in B-flat major and contains the lyrics: "Weet je wat het is? Het schen - ken van de wijn,". The melody is simple and repetitive, with lyrics placed below the notes.

lich - ter dan wij zijn, dat is het
 schen - ken van de wijn. En
 jij ging ons voor, een mens door de dood. En
 jij had het lef en deel - de het brood. En
 jij deed het voor hoe een kind kan zijn. En
 jij ving het licht en deel - de de wijn. Zo
 lief heb ik jou en zo lief heb je mij. Zo
 de - len we samen, zo spe - len we vrij. Zo
 spe - len we vrij.

Brood en Beker

viering en dankgebed

'Songs' en 'Key's'

lied: Isn't She Lovely

Isn't she lovely?
 Isn't she wonderful?
 Isn't she precious?
 Less than one minute old
 I never thought through love we'd be
 Making one as lovely as she
 But isn't she lovely made from love?

Isn't she pretty?
 Truly the angel's best
 Boy, I'm so happy
 We have been Heaven-blessed
 I can't believe what God has done
 Through us, He's given life to one
 But isn't she lovely made from love?

Isn't she lovely?
Life and love are the same
Life is Aisha
The meaning of her name
Londie, it could have not been done
Without you who conceived the one
That's so very lovely made from love

Vertaling: Isn't she lovely

Wat is zij liefelijk

Wat is zij toch mooi
Wat is zij wonderschoon
Wat is zij kostbaar,
Nog maar 1 minuutje oud
Ik had nooit gedacht dat door onze liefde
Er zoiets lieflijks als haar zou ontstaan
Wat is zij liefelijk, uit liefde ontstaan

Is zij niet prachtig?
Waarlijk het beste engelenwerk
Man, ik barst bijna van vreugde
Ik ben door de hemel gezegend
Ik kan niet geloven wat God gedaan heeft
Door ons heeft hij een nieuw leven gegeven
Wat is zij liefelijk, uit liefde ontstaan

Wat is zij toch mooi
Leven en liefde vallen hier samen
Leven is Aisha
Haar naam betekent leven
Londie, het kon ook niet zonder jou
Jij hebt haar in jouw schoot ontvangen
Dat is toch ultieme liefelijkheid, uit liefde ontstaan
zijn

Woorden voor onderweg

Wij zingen als slotlied: 'Een zegen voor jou'

refrein

I

Een ze-gen voor jou en voor

II

jou en voor jou, dat de reis van je le-ven met

couplet

liefd' is om-ge-ven. (Een) Dat de
Dat Gods

aar - de je draagt en de wind je ver-
hand je be - schermt en de geest in - spi-

- voert. Dat de weg o - pen ligt en de
- reert. Dat een stem je be - weegt al je

zon je doet stra - len.
dro - men te le - ven.

Muziek

~~~

*Na de dienst is iedereen welkom  
in de benedenzaal  
voor koffie, thee en vruchtensap.*

*Zij die thuis de dienst meevieren,  
kunnen m.b.v. Zoom online napraten.*

*Zoom-code: [891 2345 5040](https://zoom.us/j/89123455040)*

***Aan deze dienst werkten mee:***

Liturgien: Pete Pronk  
Jiska Kroon  
Teatske van der Zijpp  
Roos Fountain

Uitleg: Roos Fountain

Viering: Pete Pronk

Zanggroep o.l.v. Diederick Koornstra  
piano / orgel: Aja Leemans

Ithaka:

|          |               |
|----------|---------------|
| bas      | Henk Scheffer |
| gitaar   | Joost Koedijk |
| klarinet | Fred Tuinder  |
| piano    | Aja Leemans   |

***Aanduiding van de liederen:***

Bundel I en II:

*Liturgische gezangen voor de viering van de eucharistie*, Gooi en Sticht, Baarn

VLB: *Verzameld Liedboek*, Liturgische gezangen op teksten van Huub Oosterhuis, Kok/Halewijn, Kampen.

'Dit is de wereld':

*tekst en melodie:* Diederick Koornstra

'Wij spelen de verhalen':

*tekst:* Pete Pronk

*muziek:* Fred Tuinder

*herziene versie:*

*tekst coupletten:* Pien Koedijk, Jiska Kroon

'Weet je wat het is?':

*tekst:* Pete Pronk

*muziek:* Fred Tuinder

'Een zegen voor jou':

*tekst en muziek:* Rosalie Kuyvenhoven

Lezing Matteüs vertaling Pete Pronk

Verhaal: Max Velthuijs

'Perfect to me': Anne Marie

'Niet bang zijn': S10 en Wende Snijder

'Looking Forward' (Crosby, Stills, Nash & Young):

*tekst en muziek:* Neil Young

'Isn't she lovely': Stevie Wonder