

Goede Moed



**Het was zo donker dat ik
overal lichtpuntjes zag**

viering in de Keizersgrachtkerk
zondag 16 november 2025

Goede Moed

Waar haal je goede moed vandaan? Als je het niet zit zitten, als je bang bent, je zwaar op de hand bent, het wereldnieuws je veel te veel aangrijpt, je moedeloos bent (geworden)...? Hoe ga je ondanks tegenslag tóch door? Waar vind je kracht in moeilijke tijden, of de inspiratie voor hoop en veerkracht?

"Goede Moed" is een serie die draait om échte verhalen van mensen zoals jij. Verhalen die raken, verbinden en laten zien dat als angst je bij de keel grijpt, er ook voor jou lichtpuntjes kunnen zijn.

Aan de hand van het boek '*Goede Moed - pleidooi voor een minder bang bestaan*' van Tim Hofman, hebben we angsten die onze samenleving en onszelf in de weg zitten onderzocht, en leggen we die naast verhalen uit de bijbel, en hopen we patronen te doorbreken en hoop en optimisme te vinden.

Een serie van twee diensten waarin op de eerste zondag onze angsten centraal staan, en wat dat met ons doet. De tweede dienst staat in het teken van goede moed. Wat bemoedigt ons, wat maakt dat we doorgaan?

9 november: Angst eet je ziel op

Uitleg: Hanna van Dorssen

16 november: Het was zo donker dat ik overal lichtpuntjes zag

Uitleg: Daan Savert

Vorbereidingsgroep:

Ada Westeneng

Barbara Pot

Hanna van Dorssen

Nelien Nugteren

Pauline Koedijk

Voorbedenboek

In de stiltehoek ligt het voorbedenboek.

Hierin kun je een naam van een persoon

of een intentie schrijven. Of via

voorbeden@keizersgrachtkerk.nl (tot 9.30uur)

Deze zal worden

genoemd in de voorbeden in de dienst.

Kaarsje aansteken

Voor of na de dienst kun je in de stilteplek achterin de kerk een kaarsje aansteken daar even stil bij staan of zitten

Cameraopname

Deze dienst wordt uitgezonden via internet. De beelden zijn live en enkele weken nadien te zien op het YouTube-kanaal van de Keizersgrachtkerk.

De camera hangt achterin de kerk. Sprekers, zangers en musici komen in beeld. Bezoekers in de voorste banken kunnen (van achteruit) in beeld komen. De viering in de kring wordt van achteruit in beeld gebracht.

De camera zoomt niet in op bezoekers.

Oefenen van de liederen

Muziek

Wij zingen: Uit honderd huizen, 1 en 2

Uit hon - derd hui - zen hier ge - ko - men,
uit ei - gen zor - gen op - ge - staan
is ie - der met zijn ei - gen dro - men
tot hier zijn ei - gen weg ge - gaan
-tot hier zijn ei - gen weg ge - gaan;
hier ho - pen wij el - kaar te vin - den,
hier tel - len de ver - schil - len niet,
hier zin - gen vreem - den zich tot vrien - den
op hoop van ze - gen: zing een lied,
op hoop van ze - gen, op hoop van
ze - gen: zing een lied!

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score ends with a double bar line.

Wij willen bij elkander schuilen,
verdriet alleen is vaak te groot;
een schouder om op uit te huilen,
een hand die droeve tranen droogt,
een hand die droeve tranen droogt;
zo leren wij elkaar weer zingen
getroost met wat het leven biedt.
Kom laat ons weer opnieuw beginnen
op hoop van zegen: zing een lied,
op hoop van zegen, op hoop van zegen
zing een lied

Begroeting

Als beroep op God zingen wij:

Eigenlijk (ZZZ 212)(198-I)

Ei - gen - lijk ge - loof ik niets
en twij - fel ik aan al - les, zelfs aan U.
Maar soms, wanneer ik denk dat Gij waar-ach-tig leeft,
dan denk ik dat Gij lief-de zijt en een-zaam
en dat, in zelf-de wan-hoop, Gij mij zoekt
zo - als ik U.

Verhaal

Wij zingen: Groot is de wereld (VL 740)(161-I)

I II
Groot is de we - reld en lang duurt de tijd,
maar klein zijn de voe - ten die
gaan waar geen we-gen gaan, o-ver-al heen.

We luisteren naar: 'Giele Blommen'

Dy dei wie de lêste dei fan hope. Ik krige dy rottige giele blommen en stapte de doar út, om dy te finen. Hie 'k dy net fûn, dan wie ik der útstapt. Jou dy mar lekker del en dream fan hoe't wy it in jier lyn tegearre hiene. En dan sil ik dy yn dyn dream in ferhaal fertelle oer in frou dy't dea-ûngelokkich wie om't der gjin leafde yn har libben wie. Sie hie alles en tagelyk hie se niks. Se wie allinne, bern hie se ek net. Se hat ín jier fan 'e leafde priuwe mocht, mar nei in jier rekke se it kwyt. Doe hat se earst bot gûld en doe waard se fan al dat fertriet in heks.

Vertaling uit het Fries:

Die dag was mijn laatste dag van hoop. Ik pakte die lelijke gele bloemen en ging de straat op om jou te vinden. Als ik jou die dag niet had gevonden was ik eruit gestapt. Ga maar lekker liggen en dromen van hoe we een jaar geleden samen waren. En ik zal je in je droom een verhaal vertellen over een vrouw die heel ongelukkig was omdat er geen liefde in haar leven was. Ze had alles en toch had ze niets. Ze was alleen, had ook geen kinderen. Ze had één jaar van de liefde mogen proeven, maar na een jaar raakte ze het kwijt. Eerst hilde ze heel veel en toen werd ze van al dat verdriet een heks.

Ze had een bos van die afschuwelijke gele bloemen bij zich. Een gele vlek midden in de drukte. Ik kon niet anders dan haar volgen. De hoofdstraat door, dan een andere straat, vol met mensen. Ze liep een verlaten zijstraat in en draaide zich om. Ik werd getroffen, niet zozeer door haar schoonheid, want ze is mooi... ik werd getroffen door de eenzaamheid in haar ogen. Zo'n eenzaamheid heeft niemand ooit gezien. Ze sprak me aan en zei: 'Vindt u mijn bloemen mooi?' 'Nee,' zei ik, 'ik hou van rozen.' Ze glimlachte en gooide haar bloemen in de goot. Ik raapte ze op en reikte ze haar aan.

Later vertelde ze me dat ze die dag de straat was opgegaan om mij te vinden, en als dat niet gelukt was...

Waar het over gaat

We lezen: Exodus 3, 1-15

Mozes was gewoon de schapen en geiten van zijn schoonvader Jetro, de Midjanitische priester, te weiden. Eens dreef hij de kudde ver de woestijn in, en zo kwam hij bij de Horeb, de berg van God. Daar verscheen de engel van de HEER aan hem in een vuur dat uit een doornstruik opvlamde. Mozes zag dat de struik in brand stond en toch niet door het vuur werd verteerd. Hoe kan het dat die struik niet verbrandt? dacht hij. Ik ga dat wonderlijke verschijnsel eens van dichtbij bekijken. Maar toen de HEER zag dat Mozes dat ging doen, riep Hij hem vanuit de struik: 'Mozes! Mozes!' 'Ja, ik luister,' antwoordde Mozes. 'Kom niet dichterbij,' waarschuwde de HEER, 'en trek je sandalen uit, want de grond waarop je staat, is

heilig. Ik ben de God van je vader, de God van Abraham, de God van Isaak en de God van Jakob.’ Mozes bedekte zijn gezicht, want hij durfde niet naar God te kijken.

De HEER zei: ‘Ik heb gezien hoe ellendig mijn volk er in Egypte aan toe is, Ik heb hun jammerklachten over hun onderdrukkers gehoord, Ik weet hoe ze lijden. Daarom ben Ik afgedaald om hen uit de macht van de Egyptenaren te bevrijden, en om hen uit Egypte naar een mooi en uitgestrekt land te brengen, een land dat overvloedig van melk en honing, het gebied van de Kanaänieten, de Hethieten, Amorieten, Perizzieten, Chiwwieten en Jebusieten. De jammerklacht van de Israëlieten is tot Mij doorgedrongen en Ik heb gezien hoe wreed de Egyptenaren hen onderdrukken. Daarom stuur Ik jou nu naar de farao: jij moet mijn volk, de Israëlieten, uit Egypte wegleiden.’

Mozes zei: ‘Maar wie ben ik dat ik naar de farao zou gaan en de Israëlieten uit Egypte zou leiden?’ God antwoordde: ‘Ik zal bij je zijn. En dit zal voor jou het teken zijn dat Ik je heb gestuurd: als je het volk uit Egypte hebt weggeleid, zullen jullie God bij deze berg vereren.’

Maar Mozes zei: ‘Stel dat ik naar de Israëlieten ga en tegen hen zeg dat de God van hun voorouders mij gestuurd heeft, en ze vragen: “Wat is de naam van die God?” Wat moet ik dan zeggen?’ Toen antwoordde God hem: ‘Ik ben die er zijn zal. Zeg daarom tegen de Israëlieten: “IK ZAL ER ZIJN heeft mij naar u toe gestuurd.”’ Ook zei Hij tegen Mozes: ‘Zeg tegen hen: “De HEER heeft mij gestuurd, de God van uw voorouders, de God van Abraham, de God van Isaak en de God van Jakob. En Hij heeft gezegd: ‘Zo wil Ik voor altijd heten, met die naam wil Ik worden aangeroepen door alle komende generaties.’”

Muziek

Uitleg

Wij zingen: Uittochtlied (VL 307)(16-II)

Antoine Oomen

1. Koor; 2. Allen:

f Als-of de rich-ting ons werd in-ge-scha-pen
gaan wij, de on-be-gon-nen lan-ge weg.
Een har-de dienst is van ons af-ge-no-men.
Vrij-heid van spre-ken is ons aan-ge-zegd.

Koor:

mp Spre-kend al-leen zul-len wij op Hem lij-ken
die sprak: Het wor-de licht, Ik zal er zijn.
Nog eeu-wen en wij zul-len woor-den vin-den,
nieu-we, zons-op-gang bo-ven de wo-es-tijn.

Allen:

f Er zal een land zijn, uit de zee ge-spaard.
Er zul-len men-sen zijn, uit ons ge-bo-ren.
De grond zal nog de grond zijn, het ge-zaai-de
zal ster-ven en ont-bloei-en. Het wordt zo-mer.

Koor:

mp En het wordt win-ter. En de af-grond daalt
o-ver de aar-de, die-pe zee van eeu-wen
waar-in wij weg zijn. En weer zul-len sla-ven,
uit ons ge-bo-ren, om be-vrij-ding schreeu-wen.

1. Allen *f*; 2. Koor *mf*:

f En weer zul-len sla - ven, uit ons ge -
bo - ren, om be - vrij - ding schreeu - wen.

Allen: I

f En weer zul-len sla - ven, uit ons ge -

Allen: II

f En weer zul-len sla -
bo - ren, om be - vrij - ding schreeu - wen.

ven, uit ons ge - bo - ren, om be - vrij - ding schreeu -

1. En weer zul-len

wen.

2. En weer zul-len

wen.

Koor:

p En weer zul-len sla - ven, uit ons ge -

bo - ren, om be - vrij - ding schreeu - wen. —

- DELEN -

Mededelingen

Zie ook het [KG-krantje](#).

Wij geven

1. Diaconiecollecte
2. Kerkcollecte
3. Werk in de eigen gemeente



Gaven via deze QR-code worden als volgt verdeeld:

1. 40%
2. 40%
3. 20%

- Wanneer je geeft m.b.v. de Givt-app, kun je zelf de verdeling bepalen.

Voorbeden

Tafellied: Aan elkaar gegeven

Refrein:



Refrein

Bron van leven die ons aanvuurt
heeft ons aan elkaar gegeven,
geeft ons brood voor onderweg
om te delen en te leven.

Refrein

Komt er nog een nieuwe wereld?
Is er leven na de vloed?
Zien wij al een regenboog
als de storm is uitgewoed?

Refrein

Breken, schenken en delen

Lied "We raise our cups"

Pour the wine and raise a cup
Drink up, brothers, you know how
And spill a drop for Orpheus
Wherever he is now

Some birds sing when the Sun shines bright
Our praise is not for them

But the ones who sing in the dead of night
We raise our cups to them

Wherever he is wandering
Alone upon the earth
Let all our singing follow him
And bring him comfort

Some flowers bloom
Where the green grass grows
Our praise is not for them
But the ones who bloom in the bitter snow
We raise our cups to them

We raise our cups and drink them up
We raise 'em high and drink 'em dry
To Orpheus and all of us
Goodnight, sisters, goodnight

Vertaling:

*Schenk de wijn en hef een glas
Drink op, broeders, jullie weten hoe
En laat een druppel vallen
voor Orpheus, waar hij nu ook is*

*Sommige vogels zingen wanneer de zon fel
schijnt
Onze lof is niet voor hen
Maar degenen die zingen in het holst van de
nacht
Wij heffen onze glazen op hen
Waar hij ook zwervend is
Alleen op de aarde
Laat al ons gezang hem volgen
En hem troost geven*

*Sommige bloemen bloeien
Waar het groene gras groeit
Onze lof is niet voor hen
Maar voor degenen die bloeien in de bittere
sneeuw*

*Wij heffen onze glazen op hen
We heffen onze mok en drinken ze op
We heffen ze hoog en drinken ze droog
Op Orpheus en op ons allen
Goedenavond, zusters, goedenavond*

Danken

Wij zingen: Boek jij bent geleefd (VL491) (81-II)

Boek, jij bent geleefd
Zeg ons hoe te leven
In mijn letters staat geschreven
Dat alleen de geest doet leven
Licht en adem is de geest.
Daarom ben ik neergeschreven:
Dat jij zonder angst zult leven
Wat je leest

Allen: poco f

2. Boek jij bent ge - leefd, zeg ons hoe te le - ven -
Wou je le - ven met zo - ve - len hier op aar - de,
moet je de - len: licht en a - dem, geld en goed.
Wie maar leeft om meer te krij - gen die zal ster - ven
aan zijn ei - gen o - ver - vloed.

poco

10

Boek, jij bent geleefd,
zeg ons hoe te leven.
Mozes heeft de weg gewezen,
hoor de woorden der profeten:
licht en adem zal er zijn
als je mens wordt zoals Jezus.
Liefde als een mens aanwezig,
Wijn van liefde, brood des levens,
Zoals hij.

Allen: poco f

4. Boek jij bent ge - leefd, zeg ons hoe te le - ven -
Nie - mand weet hoe jij moet le - ven, ner - gens staat het
op - ge - schre - ven. Lief - de te - gen lief - des - pijn,
poco a poco crescendo
vriend - schap te - gen dui - zend vre - zen, zoet dat bit - ter
(cresc.)
kan ge - ne - zen, mens voor men - sen, recht en vre - de,
molto f
licht en a - dem, heel veel le - ven mag je zijn.

2

mp

5. Vrouw, waar is je broer? Mens, waar is je zus-je?

mf

't Mees-te van een men-sen-le-ven wordt het min-ste

op-ge-schre-ven: hoe zij trouw zijn aan el-kaar,

lij-den, ster-ven, lief-de le-ren-zou-den wij dat

ook pro-be-ren, werd het waar.

poco

10

Zegen

*Na de dienst is iedereen welkom
in de benedenzaal
voor koffie, thee en vruchtensap.*

Aan deze dienst werkten mee:

liturgen: Pauline Koedijk
Ada Westeneng
uitleg/viering: Daan Savert
zanggroep: o.l.v. Fred Tuinder
piano/orgel: Wouter Meiring
zang/gitaar: Ynke Scheffer
zang: Mirjam Koedijk

Aanduiding van de liederen:

VL: *Verzameld Liedboek*, Liturgische gezangen op teksten van Huub Oosterhuis, Kok/Halewijn, Kampen 2004.

ZZZ: *Zangen van zoeken en zien*, Oecumenische liedbundel, Uitgeverij Kok, Utrecht 2015

'Giele Blommen':

Tekst: Michael Boelgakov

Muziek: Ferry Heijne/Pim Heijne

Uitgevoerd door De Kift

'Aan elkaar gegeven':

Tekst: Juut Goede - Bruins-Slot

Muziek: Fred Tuinder

'We raise our cups' uit de musical *Hadestown*

Tekst en muziek: Anaïs Mitchell

Lezingen:

NBV 21

'Kikker is een held', Max Veldhuijs