



Wat kunnen wij daaraan doen?

viering in de Keizersgrachtkerk

zondag 25 januari 2026

Uitverkoren

In twee diensten duiken we in de geschiedenis, zelfs in de geschiedenis van veel van onze eigen voorouders. We weten hoe de protestantse ethiek in de afgelopen eeuwen heeft geleid tot grote welvaart: ons volk voelde zich het uitverkoren geslacht.

In deze diensten horen we over de keerzijde daarvan: hoe protestantse ethiek vaak de ruggengraat vormde van ongebreidelde uitbuiting van mensen. Dat gebeurde onder het mom van het brengen van het evangelie. Saskia Pieterse en Janneke Stegeman schreven daarover het boek *Uitverkoren*.

Is dat vroeger? Of zijn er nog sporen daarvan te vinden in onze tijd? De Werkgroep kolonialisme en racisme hoopt dat dit ook een deel wordt van ons gesprek, hier in de Keizersgrachtkerk.

25 januari **Wat kunnen wij daaraan doen?**
Overdenking: Saskia Pieterse

1 februari **Meer, meer, meer**
Uitleg: Janneke Stegeman

Vorbereidingsgroep:

Albert Schalen
Daan Schut
Henk Scheffer
Janneke Stegeman
Julia Pelupessy
Martyn Mulder
Reina Steenwijk
Saskia Pieterse
Wil Wouters

Voorbedenboek

In de stiltehoek ligt het voorbedenboek.

*Hierin kun je een naam van een persoon
of een intentie schrijven. Of via*

voorbeden@keizersgrachtkerk.nl (tot 9.30uur)

Deze zal worden genoemd in de voorbeden in de dienst.

Kaarsje aansteken

*Voor of na de dienst kun je in de stilteplek achterin de kerk
een kaarsje aansteken daar even stil bij staan of zitten*

Cameraopname

Deze dienst wordt uitgezonden via internet. De beelden zijn live en enkele weken nadien te zien op het YouTube-kanaal van de Keizersgrachtkerk.

De camera hangt achterin de kerk. Sprekers, zangers en musici komen in beeld. Bezoekers in de voorste banken kunnen (van achteruit) in beeld komen en tijdens de viering wordt de linkerhelft van de ruimte voorin (pianokant) in beeld gebracht. De camera zoomt niet in op bezoekers.

Muziek

Begroeting

Zingen: Vol van verwachting (ZZZ 107)



Vol van ver-wach-ting zijn wij ge-ko-men,
om weer te we-ten waar-toe wij be-staan.
Ver-stil-lend van bin-nen, ver-lan-gend te
ho-ren het le-ven-de Woord dat op-
-nieuw wordt ge-bo-ren waar men-sen in
aan-dacht en lief-de ver-staan.

Tijd vloeit ineen; verleden wordt heden,
toekomst wordt nu, maar altijd blijft het Woord:
herinnerd te worden aan hoe wij bedoeld zijn,
herscheppen de wereld waarmee wij vergroeid
zijn.

Die opdracht aan alles wat ademt gaat voort.

Samengekomen om te gaan vieren
uur van gemeenschap, van Woord en van Geest,
dat warm en met liefde en licht is doorweven,
ons helpt om ons leven gestalte te geven.
Verwachtingsvol zijn wij gereed voor dit feest.

Beroep op God

We zingen: Wees hier aanwezig (Engelse psalmtoon)



Wees hier aanwezig, God van de machten
Licht in ons mid - den.
Wees onze heiland, dat wij herleven.
Wees hier aan - we - zig.

Waar het over gaat

Wij zingen: De dans van je leven



Ik droom - de de dans
en dans - te mijn droom.
In droom - land was ik een we - reld - ster.
Maar toen, met een klap, was al - les voor - bij.
De pret was er af, ik wil - de niet meer.
Maar er - gens, diep in mij, daar
brand - de het nog, dat knap - pen - de vuur - tje, mijn
dan - sen - de ik. Het knet - ter - de, knaag - de
en kneep mij weer wak - ker:
voort - aan wil ik dan - sen, tot mijn laat - ste snik.



We lezen Micha 4: 1-3

Eens zal de dag komen dat de berg met de tempel van de HEER rotsvast zal staan, verheven boven de heuvels, hoger dan alle bergen. Volken zullen daar samenstromen, machtige naties zullen zeggen: ‘Laten we optrekken naar de berg van de HEER, naar de tempel van Jakobs God. Hij zal ons onderrichten, ons de weg wijzen, en wij zullen zijn paden bewandelen.’

Vanaf de Sion klinkt zijn onderricht, vanuit Jeruzalem spreekt de HEER. Hij zal rechtspreken tussen machtige volken, over grote en verre naties een oordeel vellen. Dan zullen zij hun zwaarden omsmeden tot ploegijzers en hun speren tot snoeimessen. Geen volk zal meer het zwaard trekken tegen een ander volk, geen mens zal nog de wapens leren hanteren.

We luisteren naar: History now

Born into a fight,
an inherited war,
born to children left over from wars before wars
and the wars before.

You do see a pattern, right?
Yet somehow our love doesn't die.
What do we do
with this history, now?
Do we go in like a surgeon?
Do we go in like a bomb?

How do we dismantle the sorrow and rage
and pick up our scars off the ground,
those girls and boys who died and lived for us so
we could speak and love and be with you, now?

You do see a pattern, right?
Yet somehow our love doesn't die.
What do we do
with this history, now?
Do we go in like a surgeon?
Do we go in with boots on the ground?
What do we do
with this history, now?
Do we go in like a surgeon?
Do we go in like a bomb?
Will you help me dismantle the sorrow and dig up
the stars off the ground,
those girls and boys who died and lived for us so
we could speak and love and be with you?
So we could speak and love and be with you,
so we could speak and love and be with you,
now...

Vertaling: Geschiedenis nu

Geboren in strijd,
een oorlog geërfd,
geboren uit kinderen die komen uit oorlogen vóór
oorlogen en de oorlogen daarvoor.

Je ziet een patroon, toch?
Maar toch sterft onze liefde niet zomaar.
Wat doen we
met deze geschiedenis, nu?
Gaan we te werk als een chirurg?
Gaan we er op af als een bom?

Hoe vernietigen we verdriet en woede
en rapen we onze littekens op van de grond,
die meisjes en jongens die sneuvelden en
leefden voor ons zodat wij konden spreken en
liefhebben en bij jou zijn, nu?

Je ziet een patroon, toch?
Maar toch sterft onze liefde niet zomaar.
Wat doen we
met deze geschiedenis, nu?
Gaan we te werk als een chirurg?
Gaan we erin als troepen ter plaatse?
Wat doen we
met deze geschiedenis, nu?
Gaan we d'rin als een chirurg?
Gaan we d'rin als een bom?

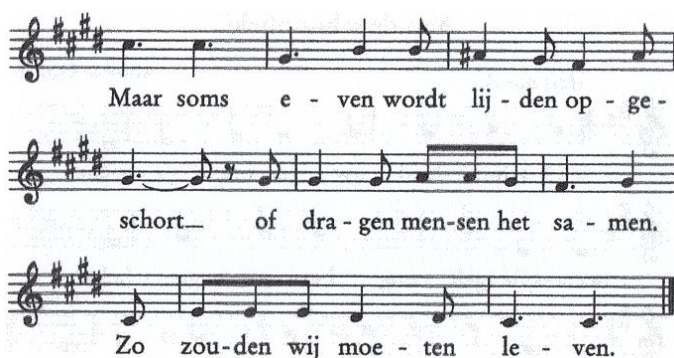
Wil je me helpen het verdriet af te breken en de sterren uit de grond op te graven, die meisjes en jongens die vielen en leefden voor ons zodat wij konden spreken en liefhebben en bij jou zijn?

Zodat wij konden spreken en liefhebben en zijn bij jou,
zodat wij kunnen spreken en liefhebben en zijn bij jou, nu.

Overdenking

We zingen: Lied van alle dagen (VL 804)(60-II)

p 1. Nooit hoor-den wij an-de-re stem-men
dan de on-ze. Nooit wa-ren er
han-den die doen wat han-den niet kun-nen,
nooit an-de-re god-de-lo-zer men-sen dan
wij. *mf* 2. Maar er was dag-licht,
al-le da-gen, wat ook ge-beur-de,
als-of wij lie-pen o-ver een on-zicht-baar
weef-sel bo-ven de af-grond ge-span-nen,
dat niet scheur-de. *p* 3. Nooit werd
ie-mand weg-ge-tild uit de tijd.



- DELEN -

Mededelingen

Zie ook het [KG-krantje](#).

Wij geven

1. Diaconiecollecte: Kruispost
2. Kerkcollecte
3. Werk in de eigen gemeente



Gaven via [deze QR-code](#) worden als volgt verdeeld: 1: 40%, 2: 40%, 3: 20%

Wanneer je geeft m.b.v. de Givt-app, kun je zelf de verdeling bepalen.

Voorbeden, eindigend met gedicht:

scheefte en ruimte

krankzinnig, onbestaanbaar evenwicht
 tussen al wat werd genomen
 en wat werd uitgedeeld - de lakens
 tussen grote woorden en laffe daden
 zoveel geroepen gekermd gelaten
 maar nooit gevraagd geluisterd
 altijd beschamend zal het blijven
 elke cent terug

altijd te weinig
hopeloos tekort
schiet ieder woord

maar of ik nu wit of zwart
laat ik mijn hoed af
mijn schoenen uit
luister de verhalen
hoor de mensen en
zie hun gezichten
respect voor elkaar
vrij baan voor leven

We zingen als tafellied: Voor ieder van ons een plaats aan de tafel (NLB 388)



refrein:



Voor jong en voor oud
 een plaats aan de tafel,
 want iedere stem geeft klank aan het koor.
 Een hand zoekt een hand,
 de jongste de oudste;
 ze vinden elkaar en niemand gaat voor.
refrein

Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
 van eerbied vervuld, van angsten bevrijd,
 een plaats om te zijn,
 een plaats om te worden
 getuige van Hem, een levend bewijs.
refrein

Breaken, schenken en delen

Danken

We zingen als slotlied: Als door hun tranen heen

Als door hun tra-nen heen de men-sen
 la-chen, ter-nauw-er-nood maar toch niet
 klein te krij-gen zijn. Zich war-men aan el-
 -kaar en hard-nek-kig ho-pen en blij-ven
 zeg-gen tot vol-gend jaar in San-ti-a-go of in
 Mo-kum of in elk an-der nieuw Je-ru-za-
 -lem. Als door hun lem. Dan bloeit het



Zegen

Muziek

*Na de dienst is iedereen welkom
in de benedenzaal
voor koffie, thee en vruchtensap.*

Aan deze dienst werkten mee:

liturgen: Reina Steenwijk
Henk Scheffer

overdenking: Saskia Pieterse

viering: Martine Koedijk

zanggroep o.l.v. Diederick Koornstra
piano/orgel: Nico Brouwer
solozang: Ynke Scheffer

Aanduiding van de liederen:

Bundel I en II:

Liturgische gezangen voor de viering van de eucharistie, Gooi en Sticht, Baarn

VL: *Verzameld Liedboek*, Liturgische gezangen op teksten van Huub Oosterhuis, Kok/Halewijn, Kampen 2004.

NLB: *Liedboek. Zingen en bidden in huis en kerk* ('Het Nieuwe Liedboek'), Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 2013

ZZZ: *Zangen van zoeken en zien*, Oecumenische liedbundel, Uitgeverij Kok, Utrecht 2015

'De dans van je leven':

tekst en muziek: Henk Scheffer

'History now':

van het album *Livin' On A High Note*,

Mavis Staples

vertaling: Reina Steenwijk

'Als door hun tranen heen'

tekst: Niek Schuman

(tekst in overleg met de schrijver licht gewijzigd)

muziek: Jan Krans

Lezingen:

Micha: NBV21

'scheefte en ruimte': Henk Scheffer