

Wind



Zacht briesje

viering in de Keizersgrachtkerk
zondag 15 februari 2026

Wind

Wind is diep verweven met onze taal en geschiedenis. We spreken over een frisse wind, tegen- of meewind, storm en stilte. Wind kan richting geven en energie brengen, maar ook ontregelen en onrust veroorzaken. Dat past bij een land van water, zee en beweging.

Ook in de Bijbel is wind meer dan natuurverschijnsel. Er zijn stormen op zee, verhalen van angst en vertrouwen, en het fluisteren van een zachte bries waarin God dichtbij komt.

In deze tijd herkennen we beide kanten van de wind. Er waait een gure wind door de wereld, vol onrust en verlangen naar recht. Tegelijk is er het verlangen naar stilte, ademruimte en een heilzame wind. In deze twee diensten volgen we die beweging: van storm naar zachte bries – luisterend naar wat de wind ons vandaag te zeggen heeft.

Vorbereidingsgroep:

Guido de Bruin

Martine Koedijk

Pauline Koedijk

Robert Vlaanderen

Voorbedenboek

In de stiltehoek ligt het voorbedenboek.

*Hierin kun je een naam van een persoon
of een intentie schrijven. Of via*

voorbeden@keizersgrachtkerk.nl (tot 9.30uur)

Deze zal worden genoemd in de voorbeden in de dienst.

Kaarsje aansteken

*Voor of na de dienst kun je in de stilteplek achterin de kerk
een kaarsje aansteken daar even stil bij staan of zitten*

Cameraopname

Deze dienst wordt uitgezonden via internet. De beelden zijn live en enkele weken nadien te zien op het YouTube-kanaal van de Keizersgrachtkerk.

De camera hangt achterin de kerk. Sprekers, zangers en musici komen in beeld. Bezoekers in de voorste banken kunnen (van achteruit) in beeld komen en tijdens de viering wordt de linkerhelft van de ruimte voorin (pianokant) in beeld gebracht. Ook de viering in de kring wordt van achteruit in beeld gebracht.

De camera zoomt niet in op bezoekers.

Oefenen

Muziek

Begroeting

Wij zingen: Vol van verwachting

Vol van ver-wach-ting je neus in de wind,
lucht als een vo-gel zo vrij,
breng ons op a-dem, waai o-pen ons hart:
geef ons uw geest.
Heel ons le-ven, ko-nings-kind;
geef ons uw geest.

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. It begins in the key of B-flat major (two flats) and 6/8 time. The melody is simple and melodic, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of six lines of music. The first line has a 6/8 time signature, and the second line has a 5/8 time signature. The third line has a 6/8 time signature, and the fourth line has a 5/8 time signature. The fifth line has a 6/8 time signature, and the sixth line has a 5/8 time signature. The score ends with a double bar line.

Vruchtbare aarde, de grond waar wij staan,
draag ons en breng ons weer thuis.

Schep ons een wereld vol vrede en recht;
wijs ons de weg.

Heel ons leven, koningskind,
wijs ons de weg.

Vonk van verlangen, een ster in de nacht
wakker de hoop in ons aan,
vuur van uw liefde, verwarm ons bestaan;
zet ons in gloed.

Heel ons leven, koningskind;
zet ons in gloed.

Beroep op God

Wij zingen: Gij wacht op ons (VL 505)

1. Koor; 2. Allen: Bernard Huijbers

Gij- wacht op ons tot-dat wij o-pen-gaan voor
U. Wij wach-ten op uw
woord dat ons ont - van-ke-lijk maakt.
Stem ons af op uw stem, stem ons af op uw stem,
op uw stil - - - - -
- - - - - te.

The musical score is written on six staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo/mood is indicated as '1. Koor; 2. Allen:'. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. The final measure of the sixth staff is marked with a '2' above it, indicating a second ending.

Waar het over gaat

Verhaal

Wij zingen: Hou die vlieger hoog

Wat papier en wat touw en wat wind
En de reis van je vlieger begint
Want hij schiet naar de hemel met vogelvlucht
In een vloek en een zucht
Staat hij hoog in de lucht.
[Oooh oooh oooh]

Refrein allen:

Hou die vlie - ger
hoog Zoek naar de
re - gen - boog Hou
die vlie - ger hoog En
laat maar waai-

The musical score for the chorus is written on five staves in G minor (two flats) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as quarter notes, eighth notes, and rests. The final measure of the fifth staff is marked with a double bar line, indicating the end of the chorus.



En je voelt je lichter dan licht
 Als een wolkje zonder gewicht
 Over land over zee, neemt de wind je mee
 Met een vloek en zucht, ben je hoog in de lucht
 [Oooh oooh oooh]

Refrein

[Aaahaaaahaaahaaa (aaahhaaaa)]
 Hoog in het hemelruim
 Hoog in het wolken-schuim
 Oh zo hoog, in de lucht.

Wij zingen 1 Koningen 19:4-8: Op mijn levenslange reizen (VL 766)



ka-pot ge-zon-gen met een hart voor wie ge-bro-ken,
 kruip ik on-der do-ren - strui-ken, druk mijn o-gen
 in de aar-de, smee-k dat nu het eind zal ko-men,
 smee-k de dood, dat hij zal ko - men.
 3. m Spoor-loos trok voor-bij
 de twij-fel waar ik lag. De lief-de keer-de,
 zag mij, bracht mij drank en spi-j-ze, deed mij op-staan
 uit de dood. No-geen le-ven zal ik rei-zen.
 Nooit meer zon-der reis-ge - noot.

Wij lezen: 1 Koningen 19: 8-13a

Elia stond op, en toen hij had gegeten en gedronken liep hij, gesterkt door dit voedsel, veertig dagen en veertig nachten door de woestijn, tot hij bij de Horeb kwam, de berg van God. Daar ging hij een grot binnen om er de nacht door te brengen.

Toen richtte de HEER zich tot hem met de woorden: 'Elia, wat doe je hier?' Elia antwoordde: 'Ik heb me met volle overgave ingezet voor de HEER, de God van de hemelse machten, maar de Israëlieten hebben uw verbond met hen naast zich neergelegd, uw altaren verwoest en uw profeten gedood. Ik ben als enige overgebleven, en nu hebben ze het ook op mijn leven voorzien.' 'Kom naar buiten,' zei de HEER, 'en treed hier op de berg voor Mij aan.' En daar kwam de HEER voorbij. Er ging een grote, krachtige windvlaag voor de HEER uit, die de bergen spleet en de rotsen aan stukken sloeg, maar in die windvlaag bevond de HEER zich niet. Na de windvlaag

kwam er een aardbeving, maar in die aardbeving bevond de HEER zich niet. Na de aardbeving was er vuur, maar in dat vuur bevond de HEER zich niet. Na het vuur klonk het gefluister van een zachte bries. Toen Elia dat hoorde, sloeg hij zijn mantel voor zijn gezicht. Hij kwam naar buiten en ging in de opening van de grot staan.

We luisteren naar: Indian summer sky – U2

In the ocean cuts ring deep, the sky
Like there, I don't know why
In the forest there's a clearing
I run there towards the light
Sky, it's a blue sky

In the earth the hole deep, deep, decide
If I could I would
Up for air to swim against the tide
Hey, hey, hey
Up towards the sky
It's a blue sky

To lose along the way the spark that set the
flame
To flicker and to fade on this the longest day

So wind go through to my heart
So wind blow through my soul
So wind go through to my heart
So wind blow through my soul
So wind go through to my heart

You give yourself to this the longest day
You give yourself, you give it all away

Two rivers run too deep, the seasons change and
so do I
The light that strikes the tallest trees the light
away for I
The light away, up towards the sky
It's a blue sky

To lose along the way the spark that set the
flame
To flicker and to fade on this the longest day

So wind go through to my heart
So wind blow through my soul.
So wind go through to my heart

So wind blow through my soul
So wind go through my heart
So wind blow through my soul
So wind go through to my heart

You give yourself to this the longest day
You give yourself, you give it all away

*In de oceaan snijden golven diep de lucht,
Zoals daar, ik weet niet waarom.
In het bos is een open plek,
Ik ren erheen, naar het licht.*

*Lucht, het is een blauwe lucht.
In de aarde is een gat, diep, diep — beslis.
Als ik kon, dan zou ik
Naar adem happen, tegen de stroom in
zwemmen.*

*Hé, hé, hé,
Omhoog, richting de hemel.
Het is een blauwe lucht.*

*Onderweg verliezen
We de vonk die het vuur ontbrandde,
Die flakkert en vervaagt
Op deze langste dag.*

*Dus wind, waai door mijn hart,
Dus wind, blaas door mijn ziel.
Dus wind, waai door mijn hart,
Dus wind, blaas door mijn ziel.
Dus wind, waai door mijn hart.*

*Je geeft jezelf aan deze langste dag,
Je geeft jezelf, je geeft alles weg.*

*Twee rivieren stromen te diep,
De seizoenen veranderen, en ik verander mee.
Het licht dat de hoogste bomen raakt,
Dat licht wijst mij de weg.*

*Het licht wijst de weg, omhoog naar de hemel,
Het is een blauwe lucht.*

*Onderweg verliezen
We de vonk die het vuur ontbrandde,
Die flakkert en vervaagt
Op deze langste dag.*

*Dus wind, waai door mijn hart,
 Dus wind, blaas door mijn ziel.
 Dus wind, waai door mijn hart,
 Dus wind, blaas door mijn ziel.
 Dus wind, waai door mijn hart,
 Dus wind, blaas door mijn ziel.
 Dus wind, waai door mijn hart.*

*Je geeft jezelf aan deze langste dag,
 Je geeft jezelf, je geeft alles weg.*

Uitleg

Wij zingen: Wind, laat me waaien

Wind, laat me waai - en,
 Wind van de zee.
 Wind, laat me draai - en,
 Wind neem me mee.

Wind, laat me vliegen,
 Wind van de zee.
 Wind, laat me wiegen,
 Wind, neem me mee.

Wind van de stromen,
 Wind van de zee,
 Wind van de dromen,
 Wind, neem me mee.

Wind van de muzen,
 Wind van de zee,
 Wind van de goden,
 Wind, neem mij mee.

Wind van de stormzee,
 raas door mij heen.
 Wind van de liefde,
 Waai ons in één.

- DELEN -

Mededelingen

Zie ook het [KG-krantje](#).

Wij geven

1. Diaconiecollecte
2. Kerkcollecte
3. Werk in de eigen gemeente



- Gaven via [deze QR-code](#) worden als volgt verdeeld:
 1. 40%
 2. 40%
 3. 20%
- Wanneer je geeft m.b.v. de Givt-app, kun je zelf de verdeling bepalen.

Voorbeden

Wij zingen: Vieren is je hart verwarmen



Vieren is met open handen
vrij ontvangen wat er komt,
wat verkild is en verstomd
aan nieuw vuur laten ontbranden.

Vieren is je laten dragen
door genade, door elkaar,
door een lied en een verhaal,
er is ruimte voor je vragen.

Vieren is breken en delen,
hoop, vertrouwen, klein of groot,
deel je warmte, deel je brood.
Laten we de toekomst spelen.

Breken, schenken en delen

Danken

Wij zingen: Kom Schepper Geest (NLB 697)

Kom Schepper Geest,
Jij die de dag verlicht
ons hart weer warmt.
Wij loven je om het vuur in onze ziel
de passie en de pijn
wij loven je om verlangen dat weerklinkt.

refrein:

Met wind in de haren en zon in de rug
ligt het land voor ons open.
Met jou aan mijn zij
met jou op mijn pad
geen kwaad zal ik duchten
want jij bent nabij.

Kom Schepper Geest
jij die mensen aanraakt
en winterkou verdrijft.
Wij loven je om rivieren die stromen
een zalm die opspringt
wij loven je om adem die je brengt.

refrein

Kom Schepper Geest
jij die wonden heelt
kom in ons bestaan.
Wij loven je om de wind die waait
de trom die klinkt
wij loven je om vrede die verstilt

refrein

Zegen

Muziek

*Na de dienst is iedereen welkom
in de benedenzaal
voor koffie, thee en vruchtensap.*

Aan deze dienst werkten mee:

liturgen: Martine Koedijk
Robert Vlaanderen

uitleg en viering: Guido de Bruin

zanggroep o.l.v. Wilna Wierenga
piano/orgel Aja Leemans

Aanduiding van de liederen:

VL: *Verzameld Liedboek*, Liturgische gezangen op teksten van Huub Oosterhuis, Kok/Halewijn, Kampen 2004.

NLB: *Liedboek. Zingen en bidden in huis en kerk* ('Het Nieuwe Liedboek'), Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 2013

'Vol van verwachting':

tekst: Anneke van Wijngaarden
muziek: Willem Blonk

Hou die vlieger hoog

Uit de musical Mary Poppins (Walt Disney)

Tekst & muziek: Richard M. Sherman, Robert B. Sherman

'Wind, laat me waaien':

tekst: Pete Pronk
muziek: A. Piazzolla / Ithaka

‘Vieren is je hart verwarmen’

Tekst: Margriet Spoelstra
Muziek: Diederick Koornstra

Kom Schepper Geest

Tekst: Sieds Prins
Muziek: Tony Barr / Tom Löwenthal

Lezingen: NBV21