

IN HET VLEES



een van genade bevende lijn

viering in de Keizersgrachtkerk
Witte Donderdag
2 april 2026

In het vlees

Dit is de titel van een dichtbundel geschreven door Roelof ten Napel.

Zijn teksten gaan over verlangen dat geen uitweg vindt, liefde die snijdt, geloof dat hapert, schreeuwt, zwijgt. Soms ook zoeken naar God; die hem vaker kwijtraken dan vinden. En toch...

In de voorbereidingsgroep voor deze diensten hebben we een aantal van deze 'stotterende sonnetten' - zoals een recensent ze noemde - samen gelezen en besproken. Het zijn teksten die dichtbij komen en raken.

We legden ze naast teksten uit het lijdensverhaal van Jezus, zoals door Marcus verwoord. Niet om ze met elkaar te verzoenen, maar om ruimte te maken.

Ruimte voor onze eigen vragen, ons niet-weten, ons struikelen en tasten, en voor die momenten waarop we Gods hart voelen kloppen onder onze eigen huid.

De lijfelijkheid van de sonnetten nodigde ons ook uit om te gaan bewegen. Dat gaan we dan ook doen in de diensten.

Witte Donderdag 2 april, 20:00 uur

'een van genade bevende lijn'

Over gemeenschap en de vraag waar je bij wil horen en waar niet

Goede Vrijdag 3 april, 20:00 uur

'als ik je geknakte hand zie'

Over pijn en de vraag of iemand anders die voor je kan dragen

Stille Zaterdag 4 april, 21:00 uur

'ik vroeg me af of jij zag wat ik zag'

Over nieuw begin en de vraag hoe je dat in hemelsnaam doet

Deze diensten zijn voorbereid door Marcela Aguilera Alarcón, Ruben Eusman, Annelies Jans, Willem Lems, Herman Schalk, Henk Scheffer en Julia Strijland. Ondersteuning bij de beweging werd verzorgd door Roxanne Karsten.

Cameraopname

Deze dienst wordt uitgezonden via internet. De beelden zijn live en enkele weken nadien te zien op het YouTube-kanaal van de Keizersgrachtkerk.

De camera hangt achterin de kerk. Sprekers, zangers en musici komen in beeld. Bezoekers in de voorste banken kunnen (van achteruit) in beeld komen. De viering in de kring wordt van achteruit in beeld gebracht.

De camera zoomt niet in op bezoekers.

Muziek

We lezen: SONNET LI

een onbewogen beweger
bij de aanvang van zijn schepping,
waar hij buiten bleef, hij keek
steeds onbewogen
mee,

begreep het niet, het verschil
tussen pijn en medelijden,

leerde het pas kennen toen hij zich kort
in het vlees begaf –

waarop hij voelde hoe het voelde, en
zich schaamde, en
vertrok –
dat hij al die tijd geen weet had gehad
van wat ons niet kon ontgaan

We luisteren naar 'One of us'

If God had a name, what would it be
And would you call it to his face
If you were faced with him in all his glory?
What would you ask if you had just one question?

And yeah, yeah, God is great
Yeah, yeah, God is good
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

What if God was one of us?
Just a slob like one of us
Just a stranger on the bus
Tryin' to make his way home?

If God had a face, what would it look like
And would you want to see
If seeing meant that you would have to believe
In things like heaven and in Jesus and the saints
And all the prophets?

And yeah, yeah, God is great
Yeah, yeah, God is good
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

What if God was one of us?
Just a slob like one of us
Just a stranger on the bus
Tryin' to make his way home?
(Like a holy rolling stone?)
Back up to heaven all alone
Nobody callin' on the phone
'Cept for the Pope maybe in Rome

Vertaling:

Als God een naam had, hoe zou die dan luiden?
En zou je Hem zo noemen, recht in zijn gezicht?
Als je tegenover Hem stond in al zijn glorie?
Wat zou je vragen als je maar één vraag mocht stellen?

En ja, ja, God is groot
Ja, ja, God is goed
Ja, ja, ja, ja, ja

Wat als God één van ons was?
Gewoon een sloeber zoals wij
Gewoon een vreemdeling in de bus
Op weg naar huis?

Als God een gezicht had, hoe zou dat eruitzien?
En zou je het willen zien
Als zien betekende dat je zou moeten geloven
In dingen als de hemel en in Jezus en de heiligen
En alle profeten?

En ja, ja, God is groot
Ja, ja, God is goed
Ja, ja, ja, ja, ja
Wat als God één van ons was?
Gewoon een sloeber zoals wij
Gewoon een vreemdeling in de bus
Op weg naar huis?
(Zoals een heilige zwerver?)
Helemaal alleen terug naar de hemel
Niemand die hem opbelt
Behalve misschien de paus in Rome

Welkom en inleiding

Wij zingen: Dit huis vol mensen (VL 497)(7-II)

I.
Dit huis vol men - sen weet jij wie het zijn?

II.
Ik mag het ho - pen.

III.
Heb jij ons ge - teld, ken jij ons bij na - me?

IV.
Dan ben je de e - ni - ge.

Wij lezen: Marcus 14: 17-25

Toen de avond was gevallen, kwam Hij met de twaalf. Terwijl ze aanlagen voor de maaltijd, zei Jezus: 'Ik verzeker jullie: een van jullie, die met Mij eet, zal Mij uitleveren.' Ze werden bedroefd en vroegen een voor een aan Hem: 'Ik ben het toch niet?' Maar Hij zei tegen hen: 'Het is een van jullie twaalf, die met Mij uit dezelfde schaal eet. Want de Mensenzoon zal heengaan zoals over Hem geschreven staat, maar wee de mens door wie de Mensenzoon uitgeleverd wordt: het zou beter voor hem zijn als hij nooit geboren was.'

Terwijl ze aten, nam Hij een brood, sprak het zegengebed uit, brak het brood, deelde het uit en zei: 'Neem hiervan, dit is mijn lichaam.' En Hij nam een beker, sprak het dankgebed uit en gaf hun de beker, en allen dronken eruit. Hij zei tegen hen: 'Dit is mijn bloed, het bloed van het verbond, dat voor velen vergoten wordt. Ik verzeker jullie: Ik zal niet meer van de vrucht van de wijnstok drinken, tot de dag dat Ik er opnieuw van zal drinken in het koninkrijk van God.'

Wij zingen: Wij noemen ons één (NLF 90)

Zanggroep:

Hoewel al jaren weg, bleef je hier toch.
Soms was je een herinnering die binnenin
in leven bleef, soms was je nergens want
het duister ingegaan, van ons vandaan.

Refrein; 1. Koor; 2. Allen:



We de - len zijn woor - den,
we de - len zijn brood,
wij noe - men ons één.
Wij drin - ken zijn da - gen
en voe - len zijn le - ven
als wijn in ons bloed.

Zanggroep:

Hoe wij hier staan omdat we willen
denken aan hoe jij er was, we willen
zijn als jij, met jou erbij en ons aaneen.

Wij zijn hier echt, we denken jou
we delen woorden, zeggen brood
en even zijn wij samen één.

Refrein

Zanggroep:

Daarom steeds weer in dankbaarheid
een dronk op jou op ons op straks
als je weer komt – je bent er al, want altijd hier
altijd nabij, altijd bij haar, bij hem, bij mij.

Refrein

Reflectie

Wij lezen: SONNET XCI

het volk heeft afgedaan –
wat is een samenzijn waard dat vooral wordt
bepaald
door waar het stopt?
maar omgekeerd – welk samenzijn is voor te
stellen
zonder beperking?

geen volk, dan, als volk betekent
me te moeten beperken tot mijn bloed, of mijn
geboortegrond,
of zelfs mijn opvattingen,
waarvan ik de effecten maar zo weinig overzie –

ik zoek geen volk, als wie de mijnen zijn beperkt
wordt
door wat me beperkt me te verzetten tegen
wreedheid –

ik zoek een samenzijn
dat een grens kent, maar van een andere aard,
een van genade
bevende lijn

Beweging

Wij zingen: Die naar menselijke gewoonte (202-I; VL628; licht gewijzigd)

Die naar men - selij - ke ge - woon - te
met een ei - gen naam ge - noemd werd
toen hij in een ver ver - le - den
werd ge - bo - ren, ver van hier,
Die ge - noemd werd: Je - sjoe, Je - zus,
kind van Mir - jam, kind van Bath - se - ba,

kind van Ra - chab, kind van Ta - mar,
 kind van Le - a, kind van Sa - rai,
 kind van E - va, kind van men - sen,
 die ook kind van God ge - noemd wordt,
 hei - land, vi - si - oen van vre - de,
 licht der we - reld, weg ten le - ven.
rit.
a tempo
 Le - vend brood en wa - re wijn - stok die, ge -
 - liefd en on - be - gre - pen, werd be - waard in taal en
 te - ken als een eeu - wen - oud ge - heim,
 als een wacht - woord door - ge - ge - ven,
 als een vreemd ver - trouwd ver - haal,
 die een naam in mijn ge - heu - gen,
rit.
a tempo
 die mijn waar - heid is ge - wor - den:
 hem ge - denk ik hier en noem ik,
 als een do - de die niet dood is,

als een le - ven - de ge - lief - de,
 die ge - ko - zen heeft om te le - ven voor de
 arm - sten van de ar - men, help - man,
 reis-ge-noot en broe-der van de al-ler-min-ste *rit.....*
a tempo
 men-sen, die, ten da-ge dat hij rond-ging door de
 dor-pen van zijn land-streek, men-sen aan-trok
 en be - ziel-de, hen ver - zoen-de met el - kaar,
 die niet steil en on-ge-naak-baar, niet hoog - har-tig,
 als een heer-ser, maar in knechts-ge-stal-te leef-de,
rit.....
 die zijn le-ven voor zijn vrien-den prijs - gaf,
 door een vriend ver - ra-den, die ge-tergd tot op het
 kruis, voor zijn vij - and heeft ge - be - den,
 die, van God en mens ver - la-ten, is ge-stor - ven
 als een slaaf,

a tempo

die ge - strooid is in de ak - ker als het
klein - ste van de za - den, die daar wacht een lan - ge
win - ter in de stil - te van de dood, die als
graan ge - oogst zal wor - den, die als
brood ge - deeld wil wor - den om in men - sen mens te
wor - den, die, ver - bor - gen in zijn God, *rit.....*
a tempo
on - ze vre - de is ge - wor - den, on - ze ziel tot rust ge -
- ko - men, die ons groet van - uit zijn ver - te,
die ons aan - kijkt van dicht - bij
als een kind, een vriend, een an - der,
hem ge - denk ik hier en noem ik en be -
- veel hem bij je aan als je le - ven - de ge - lief - de *rit.....*
als de mens die naast
je is.

Breken en delen in een kring

Wij lezen Marcus 14: 42-46

Nog voor Hij uitgesproken was, kwam Judas eraan. Judas, had een teken afgesproken. 'Degene die ik kus, die is het. Neem Hem gevangen en voer Hem weg onder strenge bewaking.' Toen hij eraan kwam, liep hij recht op Jezus af, zei: 'Rabbi!' en kuste Hem. Ze grepen Hem vast en namen Hem gevangen.

Gebed

Muziek

*Na de dienst is iedereen welkom
in de benedenzaal
voor koffie, thee en vruchtensap.*

Aan deze dienst werkten mee:

Liturgen: Herman Schalk
Annelies Jans
Marcela Aguilera Alarcón

Viering: Annelies Jans

Zanggroep o.l.v. Henk Scheffer
Piano/orgel: Wouter Meiring
Contrabas: Henk Scheffer
Zang: Marjies Rienderhoff

Aanduiding van de liederen en muziek:

Bundel I en II:

Liturgische gezangen voor de viering van de eucharistie, Gooi en Sticht, Baarn

VL: *Verzameld Liedboek*, Liturgische gezangen op teksten van Huub Oosterhuis, Kok/Halewijn, Kampen 2004.

NLF: *Als daar muziek voor is*, 90 liederen van het Nieuw LiedFonds, Stichting Nieuw LiedFonds, Amsterdam 2013.

Muziek aan begin en eind van de dienst:

Egon Kracht & The Troupe: 'Buss und Reu' en 'Blute nur' van de cd *Aus Liebe, excerpts from the St. Matthews Passion* (2006).

'One of us'

Tekst en muziek: Eric Bazilian

Muziek bij de beweging: Henk Scheffer

Lezingen:

Sonnetten uit Roelof ten Napel, *In het vlees*, Amsterdam: Hollands Diep 2020.

Marcus: NBV21

Tekening op voorzijde:

Pete Pronk

Voorbedenboek

*In de stiltehoek ligt het voorbedenboek.
Hierin kun je een naam van een persoon
of een intentie schrijven. Deze zal worden
genoemd in de voorbeden in de dienst.*

Kaarsje aansteken

*Voor of na de dienst kun je in de stilteplek achterin de kerk
een kaarsje aansteken en daar even stil bij staan of zitten*