

Roepen en geroepen worden



Het begint met ongelooft en dan...?!

Viering in de Keizersgrachtkerk
paaszondag 5 april 2026

Roepen en geroepen worden

De Paasverhalen in de bijbel weerspiegelen hoop en wanhoop.

Is Jezus werkelijk opgestaan uit de dood of is het kletspraat?

Je kunt van alles roepen, maar zijn er harde bewijzen?

Je kunt er je twijfels bij hebben, want wij hebben het van horen zeggen.

Het begint met ongeloof en dan ... ?!

Vorbereidingsgroep

Catrien Traas

Daan Schut

Cor Ofman

Diederick Koornstra

Jan Idema

Annette Beeftink

Marianne Alderliesten

Vorbedenboek

In de stiltehoek ligt het vorbedenboek.

*Hierin kun je een naam van een persoon
of een intentie schrijven. Of via*

vorbeden@keizersgrachtkerk.nl (tot 9.30uur)

Deze zal worden genoemd in de vorbeden in de dienst.

Kaarsje aansteken

*Voor of na de dienst kun je in de stilteplek achterin de kerk
een kaarsje aansteken daar even stil bij staan of zitten*

Cameraopname

*Deze dienst wordt uitgezonden via internet. De beelden
zijn live en enkele weken nadien te zien op het YouTube-
kanaal van de Keizersgrachtkerk.*

*De camera hangt achterin de kerk. Sprekers, zangers en
musici komen in beeld. Bezoekers in de voorste banken
kunnen (van achteruit) in beeld komen en tijdens de
viering wordt de linkerhelft van de ruimte voorin
(pianokant) in beeld gebracht. Ook de viering in de kring
wordt van achteruit in beeld gebracht.*

De camera zoomt niet in op bezoekers.

Muziek

Begroeting

Wij zingen: Soms breekt uw licht
(VL 454; 213-I)

Soms breekt uw licht
in men-sen door, on-stuit-baar,
zo - als een kind
ge-bo-ren wordt.
Allen:
Ge-denk de mens
die wordt ge-noemd uw kind,
uw ko-nink-rijk,
uw licht.
(Koor:)
Geen dui-ter-nis
heeft ooit hem o-ver-meest-erd,
geen dui-ter-nis
heeft ooit hem o-ver-meest-erd.

Allen:

Ge - - denk — ons die als hij

ge - bo - ren — zijn, — eens en — voor-goed,

die uit — zijn mond —

uw naam heb - ben ge - hoord, —

(Koor:)

die — moe - ten le - ven —

in de scha - duw — van de dood, —

die — moe - ten le - ven —

in de scha - duw — van de dood —

1. Koor of allen 2. Allen

hem ach - - ter - na, —

hem ach - - ter - na, —

hem — ach - ter - na, —

hem ach - ter - na. — (ad lib.)

Waar het over gaat

Op elke honderd mensen
zijn er tweeënvijftig
die alles beter weten,
onzeker van elke stap –
bijna de hele rest,

bereid om te helpen,
als het niet te lang duurt
-wel negenenveertig,
de goedheid zelve,
omdat ze niet anders kunnen,
-vier, nou, misschien vijf,

in staat tot bewondering zonder afgunst
-achttien,

leven er in voortdurende angst
voor iemand of iets
-zevenenzeventig,

hebben er talent om gelukkig te zijn
-ruim twintig, hoogstens,

zijn als individu ongevaarlijk
maar slaan los in de massa,
-in elk geval meer dan de helft,

zijn wreed,
als de omstandigheden hen dwingen,
-hoeveel kun je beter niet weten,
ook niet bij benadering,

verstandig als het te laat is
-niet veel meer
dan voor het te laat is,

willen er van het leven alleen dingen
-veertig
hoewel ik mij hier liever vergis,

duiken, een en al pijn, in elkaar
zonder lantaarn in het donker
-drieëntachtig,
vroeg of laat,

verdienen er medelijden
-negenennegentig,

zijn sterfelijk
-honderd op de honderd.
Een getal dat vooralsnog niet verandert.

Beroep op God

Verhaal

We zingen: er liggen bolletjes in de grond te slapen:

Er liggen bolletjes in de grond
te slapen, te slapen,
er liggen bolletjes in de grond,
overal in 't rond.

Wakker worden, wakker worden:
alle vogeltjes zingen,
alle vogeltjes fluiten,
zet de bloemetjes buiten.

Lezing: Lucas 24: 1-12

En op de eerste dag van de week,
zeer vroeg in de morgen,
gingen zij (de vrouwen) naar het graf,
met de geurige kruiden die zij hadden bereid.
En zij vonden de steen: weggerold!
Wég van het graf!

Maar toen ze naar binnen waren gegaan
vonden ze niet het lichaam van de leidsman
Jezus. En het geschiedde, terwijl zij radeloos
daarover waren, en zie: twee mannen in
schitterende kleding kwamen bij hen staan.
En terwijl zij vol schrik waren, met hun gezicht
naar de aarde gebogen, zeiden die (mannen)
tegen hen: Wat zoeken jullie de levenden bij de
doden? [Hij is niet hier, maar hij is gewekt.]
Herinner je hoe hij met jullie sprak toen hij nog in
Galilea was, en zei: De zoon van de mens moet
worden overgegeven in de handen van mensen,
zondaren, en gekruisigd worden en op de derde
dag opstaan. En zij herinnerden zich zijn
woorden. En toen zij terug waren van het graf
vertelden zij al die dingen aan de twaalf
en aan al de anderen.

Het waren: Magdalena Maria, en Johanna en
Maria van Jakobus. Ook de andere vrouwen
bij hen spraken over deze dingen met de
apostelen. Maar deze woorden: larie leek het in
hun ogen! En zij geloofden hen niet!

Maar Petrus ging opstaan, en hij rende naar het
graf. En toen hij zich vooroverboog zag hij enkel
de windseldoeken. En hij ging weg, bij zichzelf
verwonderd over wat er geschied was.

Stilte

Uitleg

Wij zingen: Hoor. Maar ik kan niet horen (VL 527)(63-II)



1. Hoor. Maar ik kan niet ho - ren.
Mijn o - ren dicht - ge - stopt.
Mijn a - dem op - ge - kropt.
Mijn hart van leeg - te zwaar.
Ik ben nog niet ge - bo - ren.
Ik ben niet ik. Niet waar.

Hoor, Maar ik wil niet horen.
Zou ik uw woord verstaan,
ik moest uw wegen gaan,
U volgen hier en nu.
Ik durf niet zijn geboren
En leven toe naar U

Hoor, roept Gij in mijn oren
En jaagt mijn angst uiteen.
O stem door merg en been
verwek mij uit het graf,
uw mens opnieuw geboren.
O toekomst, laat niet af

- DELEN -

Mededelingen

Zie ook het [KG-krantje](#).

Wij geven

1. Diaconiecollecte
2. Kerkcollecte
3. Werk in de eigen gemeente



- Gaven via [deze QR-code](#) worden als volgt verdeeld:
 1. 40%
 2. 40%
 3. 20%
- Wanneer je geeft m.b.v. de Givt-app, kun je zelf de verdeling bepalen.

Voorbeden

Wij zingen: Ze liepen zoals wij soms

Ze lie-pen zo-als wij soms, te-leur-ge-steld, naar
huis. Het le-ven brengt niet al-tijd wat je hoopt.
Ver-sla-gen-heid en on-be-grip en leeg-te.
Zij von-den, zo-als wij soms, een
reis-ge-noot, een vriend, een mens die wat on-
grijp-baar is be-grijpt en die het jou zo
graag zou la-ten vat-ten. Zo zeg-gen wij, als
zij toen: "Wees wel-kom hier en blijf." En



Breken, schenken en delen

Danken

Wij zingen: De steppe zal bloeien.

De steppe zal bloeien.
 De steppe zal lachen en juichen.
 De rotsen die staan
 vanaf de dagen der schepping
 staan vol water, maar dicht.
 De rotsen gaan open.
 Het water zal stromen,
 het water zal tintelen, stralen.
 Dorstigen komen en drinken.
 De steppe zal drinken.
 De steppe zal bloeien.
 De steppe zal lachen en juichen.

De ballingen keren.
 Zij keren met blinkende schoven.
 Die gingen in rouw
 tot aan de einden der aarde,
 één voor één, en voorgoed.
 Die keren in stoeten.
 Als beken vol water,
 als beken vol toesnellend water,
 schietend omlaag van de bergen.
 Met lachen en juichen.
 Die zaaiden in tranen,
 die keren met lachen en juichen.

De dode zal leven.
 De dode zal horen: nu leven.
 Ten einde gegaan en onder stenen bedolven:
 dode, dode, sta op,
 het licht van de morgen.
 Een hand zal ons wenken,
 een stem zal ons roepen:
 Ik open hemel en aarde en afgrond
 en wij zullen horen.
 En wij zullen opstaan
 en lachen en juichen en leven.

Zegen

Muziek

*Na de dienst is iedereen welkom
in de benedenzaal
voor koffie, thee en vruchtensap.*

Aan deze dienst werkten mee:

liturgen: Marianne Alderliesten
Annette Beeftink

uitleg en viering: Cor Ofman

zanggroep o.l.v. Diederick Koornstra
piano/orgel : Diederick Koornstra
Wouter Meiring

Viool: Gijs Spoelstra
Zang: Marianne Alderliesten

Bloemschikking: Agnes Vlaanderen

Paasactiviteit
voor de kinderen: Loes van Berkel

Aanduiding van de liederen:

VL: *Verzameld Liedboek*, Liturgische gezangen op teksten van Huub Oosterhuis, Kok/Halewijn, Kampen 2004.

'Ze liepen zoals wij soms':
tekst en muziek: Ytzen van Osnabrugge

'Er liggen bolletjes in de grond':
Tekst en muziek: Herman Broekhuizen

'Soms breekt uw licht door':
Tekst: Huub Oosterhuis
Muziek: Fred Tuinder

'De steppe zal bloeien':
Tekst: Huub Oosterhuis
Muziek: Antoine Oomen

Waar het over gaat:

'Bijdrage tot de statistiek':
Wisława Szymborska

Lezing:

Vertaling: Gerhard Scholte

Verhaal:

'Kikker en pad in de tuin'
Arnold Lobel