

## THEMASUGGESTIES VOOR SEIZOEN 2026-27

Op zondag 10 mei bespreken we de themasuggesties die zijn ingebracht door kerkgangers van de KGK. Het gaat om suggesties voor korte of lange series van diensten rond een thema. In de gemeentevergadering worden de suggesties besproken en wordt er gepeild hoeveel enthousiasme er voor de verschillende suggesties is.

Met de uitkomsten van bespreking en peiling gaat de Werkgroep Morgendiensten een rooster maken voor de periode van Advent 2026 tot aan Advent 2027. Naast de nieuwe series komen er ook een aantal 'vaste' thema's op het rooster: Start- en Slotzondag, Kerst, Stille Week en Pasen, Diaconie, Jongeren, Solidariteitsfonds, Kolonialisme & Racisme, Klimaat & Geloof, Vredeszondag en twee doopdiensten. Deze worden op 10 mei niet besproken.

De zestien thema's die wel besproken worden, staan in onderstaand schema, verdeeld over vier gespreksgroepen. Voor omschrijving van de suggesties zie de volgende bladzijden.

De vragen bij de bespreking van de suggesties zijn steeds:

- Is dit thema geschikt en aantrekkelijk voor een of meer kerkdiensten in de KGK?
  - Zo nee, waarom niet?
  - Zo ja, wat spreekt je aan?
  - Welke aanvullende, opbouwende opmerkingen kunnen aan dit thema meegegeven worden?

Groep A	Groep B	Groep C	Groep D
Wat willen wij overdragen aan de volgende generatie?	Wat dragen we uit met textiel?	De Bijbel lezen met een roze bril / Queer Eye	Stilte
Vol vuur	Is God vindbaar?	Wat betekent bidden voor ons?	Bewogen, bewegen, beweging
Van Passie naar Compassie	Woede in de samenleving	Theologie na Gaza	Opstandig / Verzet je
Inside the Manosphere? Mannelijkheid in de Bijbel	De prijs van vergeving	Het mag wat kosten / costly solidarity	Verzet begint met kleine daden

## GROEP A

<b>Titel</b>	<b>Wat willen wij overdragen aan de volgende generatie?</b>
Omschrijving	De kerk in zijn huidige vorm gaat misschien niet heel lang mee. Maar wat is de essentie van wat wij willen overdragen aan een volgende generatie?
Motivatie	Deze vraag houdt me al een tijd bezig.
Ideeën voor uitwerking	Een onderdeel kan zijn: Gesprek tussen verschillende generaties.

<b>Titel</b>	<b>Vol vuur</b>
Omschrijving	Over je durven uitspreken, inzetten, verzetten, urgentie voelen en ergens voor gáán. Wat is er nodig voor jou om ergens dwars voor te gaan liggen of juiste ergens radicaal achter te staan? Waarvoor / voor wie ga jij door het vuur, wat wakkert jouw vuur aan?
Motivatie	Als we ons 'gemeente van Jezus' noemen, is dat dan omdat we hem willen volgen of omdat we zijn voorbeeld willen volgen door net zo authentiek en soms rebels te zijn als Jezus? Ik denk vaak: 'Jezus zou geen christen zijn' in die zin, dat de logheid en braafheid van veel kerken absoluut niet bij hem zou passen. Hoe blijven we in onszelf trouw aan het vuur dat we bij Jezus zo duidelijk vinden?
Ideeën voor uitwerking	Iets met interactie tussen liturgen en gemeente lijkt me leuk. Vragenkaartjes, of een intermezzo met kleine groepjes waarin mensen elkaar bevragen over hun vuur. Een oefening naar je kindertijd, waar ging je vol vuur voor toen je klein was en je je minder aantrok van het in de maat lopen?

<b>Titel</b>	<b>Van Passie naar Compassie</b>
Omschrijving	Dit was het onderwerp van een serie meditatie-avonden, maar wellicht ook geschikt als thema voor een serie
Motivatie	
Ideeën voor uitwerking	De thema's van de avonden waren de onderstaande, maar het kunnen ook heel andere zijn. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passie als gedrevenheid</li> <li>- Zelfcompassie;</li> <li>- Passie als lijden;</li> <li>- Mededogen;</li> <li>- Leven met Barmhartigheid;</li> <li>- Compassie met de wereld.</li> </ul>

## GROEP A (vervolg)

<b>Titel</b>	<b>Inside the Manosphere? Mannelijkheid in de Bijbel</b>
Omschrijving	Inside the Manosphere, de nieuwe docu van Louis Theroux, zegt veel over de tijd waarin we leven. Veel (jonge)mannen zijn zoekende wat dat man-zijn betekent, en hoe het vorm te geven. Kunnen we hierbij een beroep doen op de Bijbel, zoals veel mannelijke influencers tegenwoordig doen – om vervolgens uit te komen op een fundamentalistisch mens-, man- en vrouwbeeld (tradwives!). Stappen er alleen maar macho mannen uit de Bijbel tevoorschijn, of kan het ook anders? Hoe verhoudt Jezus zich tot gangbare beelden van mannelijkheid?
Motivatie	Na de serie Baas in eigen Bijbel (over vrouwen en vrouwelijkheid in de Bijbel) is het een logische volgende stap om ook mannelijkheid te bevragen.
Ideeën voor uitwerking	Ik zou eenzelfde soort voorbereiding voorstellen als die van Baas in eigen Bijbel. Een serie van 3 diensten lijkt me prachtig. En een open oproep aan iedereen: m/v/x!

## GROEP B

<b>Titel</b>	<b>Wat dragen we - als kerk - uit met textiel? / Wat draag je uit met textiel?</b>
Omschrijving	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat lezen we in de bijbelverhalen over betekenisvol textiel.</li> <li>- De rol en betekenis van liturgisch textiel in de loop der tijden. Denk in de KGK aan het doop- en gedachteniskleed.</li> <li>- Als ook wat dragen wij wat betreft textiel aan waarden uit in ons dagelijks leven.</li> <li>- Denk hierbij aan activisme [tijdens demonstraties, spandoeken] maar ook aan kledingkeuze [kleuren en teksten] etc.</li> </ul>
Motivatie	<p>Het ligt mij na aan het hart, is een interessant thema.</p> <p>De rol en historische betekenis van liturgisch textiel is onderbelicht in de KGK.</p> <p>Ik ben heel benieuwd of hier belangstelling voor en kennis over is in de KGK.</p>
Ideeën voor uitwerking	<p>Jongeren bij betrekken &gt; met open vragen</p> <p>KGK Groen &gt; textiel als spandoek, duurzaamheid</p> <p>Organiseren van een holy catwalk &gt; een modeshow vol textiel dat iets uitdrukt van het heilige, het hogere, of van een (persoonlijke of maatschappelijke) heilige zaak &gt; idee van Nelleke :)</p> <p>Contact opnemen met BAM-collective &gt; de zin van textiel, maatschappelijke invalshoek</p> <p>Andere kerken uitnodigen om iets te laten zien van hun betekenisvol kerkelijk textiel &gt; eventueel [foto]tentoonstelling</p> <p>Contact opnemen met Richard de Beer, curator Museum Catharijneconvent Utrecht, tentoonstelling Fashion for God (2024) &gt; historisch perspectief</p> <p>Contact opnemen met leveranciers? &gt; info vragen aan Annelies Spirit of Amsterdam &gt; zingeving rondom textiel; creatief proces, repeterende handelingen en focus heeft een meditatief effect</p>

<b>Titel</b>	<b>Is God vindbaar?</b>
Omschrijving	Zo ja waar dan of hoe? In het Woord/ de bijbel, in de natuur, in of tussen of door ons? Of nog elders? Achtergrond is dat de afstand tussen God en mens vaak zo groot werd gemaakt, dat God in het alledaagse leven niet meer was te vinden
Motivatie	
Ideeën voor uitwerking	

## GROEP B (vervolg)

<b>Titel</b>	<b>Woede in de samenleving</b>
Omschrijving	In het maatschappelijk debat speelt woede vaak een rol, onderhuids of meer expliciet. Waar komt die woede vandaan? Zijn mensen bijvoorbeeld boos om dat ze zich achtergesteld voelen? Of juist omdat ze onrecht waarnemen en daartegen in het geweer komen? Hoe werkt dat en hoe kunnen wij ermee omgaan?
Motivatie	Naar aanleiding van een (hoofdstuk uit een) boek over de rol van emoties in de samenleving. Dat gaat over vragen als wie - volgens maatschappelijke normen - terecht dan wel onterecht woedend mag zijn. Of je je woede zou moeten beheersen of je je niet de mond zou moeten laten snoeren. En wat gebeurt er als woede wrok wordt? Hoe wordt woede of wrok politiek gebruikt? De schrijfster - Eva Illouz, sociologe - illustreert en onderbouwt haar betoog met verhalen uit de internationale literatuur. Het boek heet 'Explosieve Moderniteit' en een van de motto's bij het hoofdstuk is: 'Vasthouden aan woede is als het vastpakken van een heet stuk kool met de bedoeling dat naar iemand anders te gooien; jij bent degene die zich brandt.' (toegeschreven aan Boeddha).
Ideeën voor uitwerking	Verschillende van bovenstaande vragen zouden een thema voor een dienst kunnen zijn.

<b>Titel</b>	<b>De prijs van vergeving</b>
Omschrijving	Nieuw boek van Alain Verheij. Heb het dus nog niet gelezen, maar de omschrijving leek geschikt voor kerkdiensten: Wie vergeven we, en wie bepaalt dat? Een hoopvolle, zorgvuldige zoektocht naar tijdloze wijsheden uit Bijbel over actuele morele vragen: over schuld, pijn, rechtvaardigheid en vergeving. Vergeven is een van de mooiste én moeilijkste dingen die een mens kan doen. Het is een geschenk aan een ander en aan onszelf. In een wereld vol onrecht, grensoverschrijdend gedrag en intieme vertrouwensbreuken, klinkt vaak de oproep tot 'vergeven en vergeten'. Iedereen verdient een tweede kans, zeggen we. Tegelijkertijd geven discussies over 'cancelcultuur' aan dat dit zo eenvoudig nog niet is. Wie bepaalt of, door wie en wanneer er vergeven wordt? Theoloog Alain Verheij onderzoekt deze complexe kwesties. Hij neemt je mee langs eeuwenoude Bijbelverhalen en de tijdloze morele vraagstukken over schuld, pijn, wraak, rechtvaardigheid en genade die daarin aan de orde komen. De prijs van vergeving is een wijs, hoopvol en verrijkend boek en een oproep tot zorgvuldige benadering van vergeving.
Motivatie	Vorbereidingsgroepen met Alain zijn altijd fijn
Ideeën voor uitwerking	Geen idee

## GROEP C

<b>Titel</b>	<b>De Bijbel lezen met een roze bril / Queer Eye</b>
Omschrijving	Met een 'queer eye' Bijbel lezen: tussen de regels door, met een bepaalde gevoeligheid vanuit de roze marge. Queer theologie gaat om toe-eigening: deze Bijbel is ook van ons. Sterker nog: de mensen van de regenboog hebben juist een belangrijk perspectief in te brengen. Een blik die verrijkend is voor iedereen: h én lhbtqa+!
Motivatie	Lang leve onze jaarlijkse Pride Kerkdienst. In 2024 werd er in die dienst een opmerking gemaakt over Queer Bijbellezen: een ondeugende stroming binnen de theologie. Na de Pride Kerkdienst zeiden verschillende mensen: 'Dat queer Bijbellezen, dat smaakt naar meer. Kunnen we dat niet organiseren?' Het is er helaas nog niet van gekomen; maar wie weet nu wel?
Ideeën voor uitwerking	Vorbereiding en diensten zijn uiteraard bedoeld voor elke alfabetletter: juist de diversiteit aan perspectieven en het gesprek dat we met elkaar voeren, is verrijkend!

<b>Titel</b>	<b>Wat betekent bidden voor ons?</b>
Omschrijving	Is zingen 2 keer bidden? Zoals iemand ooit begonnen is te zeggen. Herkennen we dat of is het een oplossing voor onze verlegenheid met bidden? Willen we zonder bidden?
Motivatie	
Ideeën voor uitwerking	

## GROEP C (vervolg)

<b>Titel</b>	<b>Theologie na Gaza</b>
Omschrijving	Wat doet het met je geloof wanneer je dagelijks beelden ziet van verwoeste huizen, dode kinderen en mensen die nergens meer veilig zijn? Wat betekent het dan nog om over God te spreken? Waar is God in dit geweld? En wat doen wij met Bijbelteksten die lijken mee te bewegen met land, macht en oorlog?
Motivatie	<p>Het recent verschenen boek <i>Theology After Gaza: A Global Anthology</i> helpt om die vragen onder ogen te zien. De titel verwijst bewust naar theologie die opkwam in de jaren '60: theologie na Auschwitz. Hoe spreek je nog over God na vernietiging op zo'n schaal?</p> <p>De centrale gedachte van het boek is scherp: Gaza is niet alleen een politieke of humanitaire crisis, maar ook een crisis van theologie zelf. Want religieuze taal, en ook christelijke theologie, wordt gebruikt om geweld te rechtvaardigen, of om weg te kijken. In deze serie zou ik daarom kritisch willen kijken naar woorden als uitverkiezing, beloofd land en heilige oorlog. Hoe lezen we zulke teksten vandaag, met Gaza op ons netvlies? We laten ons leiden door stemmen uit de Palestijnse bevrijdingstheologie, de postkoloniale en feministische theologie, en door Joodse kritische stemmen.</p>
Ideeën voor uitwerking	Misschien is de belangrijkste reden om deze serie te houden heel eenvoudig: omdat zwijgen ook een theologische keuze is.

<b>Titel</b>	<b>Het mag wat kosten / Costly solidarity</b>
Omschrijving	Janneke Stegeman noemde het in haar uitleg op 1 februari: <i>Costly Solidarity</i> . Dit is een begrip dat vooral in verband wordt gebracht met solidariteit met de Palestijnen en de Palestijnse zaak, maar het is ook breder. Kan solidariteit vrijblijvend zijn, alleen in woorden, of mag/kan/zal het ook wat kosten?
Motivatie	Vooral omdat het een intrigerend idee is: hoe ver gaat je solidariteit. Maar ook omdat er veel woorden van solidariteit met het Palestijnse volk worden uitgesproken (of zelfs dat niet), maar er weinig aan hun situatie verandert.
Ideeën voor uitwerking	

## GROEP D

<b>Titel</b>	<b>Stilte</b>
Omschrijving	Waar is het nog stil in de stad, en hoe vind je stilte in je hart? Durven we stil te zijn, in rust, in gebed? Het leven is vaak vol actie, vol geluid, vol van doen. Stilte is daarin een bewuste daad, bijna rebels, tegen de draad in. Wat als we een bron van stilte vinden, en van daaruit naar buiten stappen?
Motivatie	Zelfs in de kerk zijn tijd en ruimte vaak gevuld met geluid, met beweging. Echt naar binnen keren kan spannend zijn, maar ook veel geven. Het lijkt me mooi om daar eens bij stil te staan.
Ideeën voor uitwerking	Bijbelverhalen zoeken naar wat daar wordt gezegd over stilte, of hoe het stil-zijn er tot uitdrukking komt. In de dienst kunnen we ook iets doen met (christelijke) meditatie, of bijzondere aandacht geven aan gebed in stilte.

<b>Titel</b>	<b>Bewogen, bewegen, beweging</b>
Omschrijving	<p>Onze diensten zijn vaak een erg cerebraal-gebeuren, iedereen zit in zijn/haar eigen stoel aandachtig te luisteren, na te denken, op het eigen eiland. Bewegen voegt daar iets aan toe, het zet je letterlijk in beweging en spreekt ook andere delen van je lichaam aan dan alleen je hersenen, naast verstand ook emoties. Bewegen is goed voor lichaam en geest, en dat doe je ook vaak vanuit je hart, samen met alle andere kerkgangers.</p> <p>Een tweede aspect is dat goed omgaan met je lichaam in het verlengde of als onderdeel van het beschermen van de schepping gezien kan worden.</p> <p>Een derde ingang is de inspiratie die we kunnen halen uit dans en beweging. Kijk naar jonge kinderen, hoe ongelooflijk flexibel die zijn! Een inspiratie voor ouderen?</p> <p>Het idee is dat bewegen uitnodigt om 3 thema's te bespreken vanuit een theologische invalshoek:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. bewogen zijn</li> <li>2. bewegen</li> <li>3. een beweging in gang zetten</li> </ol>
Motivatie	Tijdens de recente 3 diensten in de Stille Week (witte donderdag, goede vrijdag en stille zaterdag) werd geëxperimenteerd met bewegen en dansen tijdens de dienst: door bewegen en creativiteit kan gezamenlijkheid worden gestimuleerd zoals een zwerm vogels of een school vissen. De voorbereidingsgroep, met begeleiding van een professionele danseres, startte met de dans, onder muzikale begeleiding, en dit werd naar schatting overgenomen door 83% van de aanwezigen. Na afloop was er veel waardering voor dit experiment, moeten we dit niet vaker doen?, En ook: Annelies, onze dominee, is enthousiast om als KgK dit te integreren in een aantal van onze diensten.

Ideeën voor uitwerking	Wij kiezen voor 3 diensten met een maand interval, dan is er telkens ruime voorbereidingstijd, ook al omdat het thema “bewegen” zelf nieuw is, en het dansen ook voorbereidingstijd kost, boven op de gebruikelijke voorbereiding van teksten en muziek.
------------------------	--

## GROEP D (vervolg)

<b>Titel</b>	<b>Opstandig / Verzet je</b>
Omschrijving	We leven in een tijd waarin veel mensen zich zorgen maken over de toekomst en zich afvragen hoe ze zich kunnen verhouden tot onrecht en grote maatschappelijke vraagstukken. Berusting? Nee, dat willen we als KGK niet. Verzet! Maar: hoe/wat/waar? Je vastplakken aan de snelweg? Petities tekenen? Demonstreren? Amnesty brieven schrijven?
Motivatie	De Bijbel bevat talloze verhalen van mensen die niet berusten, maar opstaan: soms klein en kwetsbaar, soms radicaal. Door deze verhalen te lezen, willen we ruimte maken voor reflectie op onze eigen positie: waar staan wij, en wat vraagt deze tijd van ons? Hoe verzetten wij ons? Individueel en samen. Hoe activistisch zijn we als kerk? De nadruk ligt op samen zoeken naar wat verzet kan betekenen in het hier en nu, zonder dat er één vast antwoord wordt gegeven.
Ideeën voor uitwerking	Een serie van 2 diensten? Rondom 4/5 mei?

<b>Titel</b>	<b>Verzet begin met kleine daden</b>
Omschrijving	Yannick Weermeijer vertelt het verhaal van Jacoba van Tongeren van de groep C 2000. Zij groeide uit tot een bijzondere vrouw. Haar eerste stappen tot verzet in de tweede wereldoorlog werden grote daden. Wij kunnen elk een klein stapje zetten in het werken aan een (betere?) rechtvaardige samenleving.
Motivatie	zie boven
Ideeën voor uitwerking	Yannick kan zijn standaardverhaal aanpassen aan het thema en vertelt zoals hij zijn Scooge vertelling heeft gedaan op 28 december 2025. Goed voor één dienst rond 4-5 mei, maar kan ook op een ander moment van het jaar, aansluitend bij een thema.