

Mei 2026



# Kerk in de Stad

Kerkblad van de Keizersgrachtkerk - Amsterdam



**KIDS 379**

# Inhoud

Van de redactie .....	3	Opbrengst bloemenpotje .....	11
Kopij- en verschijningsdata Kerk in de Stad .....	3	Jaarverslag Solidariteitsfonds 2025 .....	12
Kerkdiensten in de komende periode .....	4	Privacy .....	16
Bereikbaarheid pastoraal team ...	4	Première Gebakken peren .....	17
Van onze predikant .....	5	Salonorkest speelt voor de Voedselbank .....	18
Uit de Kerkraad en Moderamen ..	7	Baas in eigen Bijbel .....	19
Parkeren in parkeergarage Keizersgracht .....	8	Een diamant in de vorm van glas .....	20
Bericht van de diaconie .....	9	10geboden@keizersgrachtkerk.nl .....	25
Samen kerk zijn, samen dragen	10	De Keizersgrachtkerk en haar Pijlmannen (132) .....	26
Groene Blaadjes .....	11		

Coverfoto: *Orchestra of the Eighteenth Century and Cappella Amsterdam. Conducteur: Daniel Reuss (Instagram*

De Keizersgrachtkerkgemeente heeft een eigen kas. Hiermee betalen we o.a. onkosten voor diensten en diverse activiteiten. Als u een eenmalige gift wilt geven aan de **wijkkas** kan dat op het volgende rekeningnummer: NL83INGB0004675575 t.n.v. Protestantse Gemeente – Kgk.

Wilt u het werk van de **diaconie** van de Keizersgrachtkerk steunen, gebruik dan de aparte rekening van de diaconie: NL 25 INGB 0000 870727 t.n.v. Diaconie Keizersgrachtkerk Amsterdam.

De Keizersgrachtkerkgemeente is onderdeel van de Protestantse Kerk Amsterdam (PKA). Een gift aan de PKA kan via: NL 51 INGB 0004605050 t.n.v. Protestantse Gemeente - 11, Amsterdam.

Ook kunt u een donatie doen aan het **Solidariteitsfonds** op rekeningnummer NL 89 ING B0005487357, t.n.v. 'St. Werkgroepen Keizersgrachtkerk' Amsterdam, o.v.v. Solidariteitsfonds

Op de avond van Bevrijdingsdag maak ik deze KidS af. De hele dag hoor je het woord 'vrijheid'. Dat we blij mogen zijn dat wij in vrijheid mogen leven, maar ook dat de vrijheid zo onder druk staat. De vrijheid om te zijn mogen zijn wie jij wil zijn. De vrijheid in een land te mogen leven waar je je vrij kunt bewegen. De vrijheid staat op vele manieren onder druk.

Laat er in deze tijden van wanhoop ook tijd voor hoop zijn. Hoop dat Amir (in deze editie het laatste deel van zijn verhaal) zijn volgende verhaal zelf aan ons kan sturen. Hoop dat het goede werk van het Solidariteitsfonds door blijft gaan met de steun van ons allen. Hoop dat we vrijheid die wij vandaag vierden ook in de dagen, weken, maanden erna vastgehouden wordt.

Veel leesplezier!

## Kopij- en verschijningsdata Kerk in de Stad

<b>Kids In de kerk</b>	<b>Deadline</b>	<b>Opmerkingen</b>
380 zondag 28 juni 2026	woensdag 17 juni 2026	Slotzondag
381 zondag 30 augustus 2026	woensdag 19 augustus 2025	Startzondag

Kerk in de Stad verschijnt 7 keer per jaar. Kopij kunt u steeds tot negen dagen voor de verschijningsdatum inleveren per e-mail via [redactie.kids@keizersgrachtkerk.nl](mailto:redactie.kids@keizersgrachtkerk.nl).

Inleveren zondagse mededelingen

Behalve dit gemeenteblad Kerk in de Stad verschijnt wekelijks het Kg-krantje, op zondagmorgen ingevouwen in de liturgie, waarin mededelingen/berichten kunnen worden opgenomen. Kopij hiervoor kan worden ingeleverd tot vrijdagavond 22.00 uur bij Joost Koedijk (of per e-mail via: [krantje@keizersgrachtkerk.nl](mailto:krantje@keizersgrachtkerk.nl)).

## Kerkdiensten in de komende periode

<b>Datum</b>	<b>Thema</b>	<b>Uitleg</b>
10 mei 2026	Medemenselijkheid, daar kun je voor kiezen	
17 mei 2026	Ongelooflijk religieus	Alain Verheij
24 mei 2026	Pinksteren Ongelooflijk religieus	Annelies Jans
31 mei 2026	Ongelooflijk religieus	Daan Savert
7 juni 2026	Jongeren	Annelies Jans
14 juni 2026	Solidariteitsfonds	Nico Brouwer
21 juni 2026	Symboliek en rituelen	Marian Markelo
28 juni 2026	Slotzondag	Annelies Jans
5 juli 2026	Zomerdienst 10 Geboden	Sietske van der Hoek
12 juli 2026	Zomerdienst, Doop Boek, jij bent geleefd	Bram Grandia
19 juli 2026	Zomerdienst Boek, jij bent geleefd	Wilna Wierenga
26 juli 2026	Zomerdienst Boek, jij bent geleefd	Daan Savert

Bereikbaarheid pastoraal team

Annelies Jans, 06-39183639, [predikant@keizersgrachtkerk.nl](mailto:predikant@keizersgrachtkerk.nl)

Lieve mensen in en om de Keizersgrachtkerk,

Nog nooit heb ik zoveel geprotesteerd in mijn leven. Misschien maakt Amsterdam mij rebelser. Of doet de Keizersgrachtkerk dat. Of is het de protest-ant in mij.

Ik was aanwezig bij twee protesten die op het eerste gezicht heel verschillend waren, maar toch met elkaar verbonden voelden: bij de Eerste Kamer tegen de nieuwe asielwetten, en in Lunteren bij de Alternatieve Synode rond Gaza.

Voor de Eerste Kamer waren mensen uit allerlei kerken en organisaties verzameld om heel duidelijk te maken: geen mens is illegaal. Ik was er namens het KGK groepje 'Kiezen voor Medemenselijkheid'. Er werden duizenden kaarten, ook uit de Keizersgrachtkerk, aangeboden met de oproep om niet vanuit angst, maar vanuit menselijke waardigheid te kiezen.



Uiteindelijk stemden de senatoren, dankzij de PVV (!), tegen illegaliteit. Bitterzoet. We zijn er nog lang niet...

Diezelfde betrokkenheid bij wie kwetsbaar is, voelde ik ook in Lunteren. Gelijktijdig met de generale synode van de Protestantse Kerk kwam buiten in het bos een groep PKN-ers bijeen om zich wél uit te spreken in solidariteit met de Palestijnen, en tegen christelijk zionisme. De verklaring (geloofsbrief?) die we opstelden, zal in de volgende KIDS gedeeld worden. Theologe Riet Bons zei aan het einde dat ze het zo heerlijk vond wat een rommeltje het was. Een zak appels, pakken koekjes, campingstoeltjes overal verspreid.

In mijn eigen woorden: in tegenstelling tot hoe keurig en 'binnen de lijntjes' de kerk vaak is. Wij zijn (ook) de kerk – zeiden we tegen elkaar.



Ik heb het idee dat er in de Keizersgrachtkerk ook veel opstandigheid is. Dat zit geloof ik in het DNA van de KGK-er, toch? Of is het vuur terug van weggeweest? Iemand uit de gemeente merkte op dat we weer veel meer protestliederen zingen. En met hoeveel overtuiging we in de Paaswake 'Die zegt God te zijn', zongen! Het waait en stormt. De wereld moet omgekeerd. Geen berusting, maar verzet.

Als je dit leest, heeft de bevrijdingsmaaltijd samen met The Spirit of Amsterdam inmiddels plaatsgevonden. Hopelijk bracht dat ontmoeting en nieuwe energie: aan tafel, in gesprek, luisterend naar elkaar, en even proevend hoe gemeenschap kan ontstaan, juist ook buiten vaste vormen om. Welkom, Spirit of Amsterdam, onder ons dak! Laten we samen buiten de lijntjes kleuren.

En nu is het Hemelvaart. Een feest dat gaat over loslaten en verwachten. Over niet blijven staren op wat vroeger was, maar je handen uit de mouwen, open voor wat komt. Misschien past dat ook bij wat ik voel de afgelopen tijd: onrust, beweging, vuur, ontroering, inspiratie, mensen die niet blijven staan waar ze stonden, maar in actie komen. En dan moet het nog Pinksteren worden. May the Spirit be with you!

Tot slot, deze zegen van onrust voor jou, een Franciscaanse zegenbede: Moge God ons zegenen met onrust over gemakkelijke antwoorden, halve waarheden en oppervlakkige relaties, zodat er diepgang moge zijn in onze harten.

Moge God ons zegenen met boosheid over onrechtvaardigheid, onderdrukking en de uitbuiting van mensen, zodat we mogen werken voor rechtvaardigheid, vrijheid en vrede.

Moge God ons zegenen met tranen om hen die lijden door pijn, verstoting, honger en oorlog,

zodat we onze handen zullen uitstrekken tot troost.

En moge God ons zegenen met voldoende dwaasheid om te geloven dat we een verschil kunnen maken in deze wereld,

zodat we kunnen doen waarvan anderen zeggen dat het onmogelijk is. Amen.



## Uit de Kerkraad en Moderamen

**Ada Westeneng**

In de vorige KidS had ik veel te melden vanuit de kerkraad, nu een beetje minder.

Dat komt vooral omdat we in twee vergaderingen druk over financiën hebben gesproken en daarover maakt onze penningmeester Martine Koedijk een mooi stuk voor deze KidS. Martine heeft de kerkelijke bijdragen van de gemeenteleden vakkundig geanalyseerd. Hoewel we niet ontevreden hoeven te zijn met het

aantal vaste bijdragers, zal dat aantal in de komende jaren minder worden. Vraag is hoe de Keizersgrachtkerk financieel voorbereid is op de toekomst. Maar lees daarover in het stuk van Martine verderop in deze KidS.

In ons kerkraadsoverleg van maart ontvingen we twee bezoekers vanuit de Algemene Kerkraad (AK) van de PKA, te weten Roeleke Vunderink en Robert Jan Nijland-Beltman. Behalve over de financiën (zie boven) spraken we met hen over onze

samenwerking met The Spirit – wat ze erg toejuichen – en het wel of niet voortzetten van het LHBTIQ+ predikantschap in Amsterdam – waarover binnenkort in de vergadering van de AK een besluit zal worden genomen.

De ‘Nette Toilette’ op Koningsdag zou gezamenlijk met The Spirit opgepakt worden. Maar door de afwezigheid van Spirit-mensen, heeft koster Henk-Jan dit opgepakt. Er waren voldoende vrijwilligers, want het is doorgedaan heb ik

vernomen!

Voor wie de monitor gezien heeft voor het raam in de Kerstraat – doel was om zichtbaar te zijn en publiciteit te genereren – deze is kort na zijn start weer uitgezet. Er is een klacht gekomen van overburen die last hebben van dit licht, vooral in de avond. Daarbij komt dat de gemeente geen ‘lichtreclames’ toestaat in de binnenstad. Tot hier een goede oplossing voor is gevonden, staat het scherm weer uit.

## Parkeren in parkeergarage Keizersgracht

Een mooi bericht van onze overburen. Met ingang van heden kunnen bezoekers aan de Keizersgrachtkerk hun auto parkeren in de parkeergarage Keizersgracht. Alleen voor de bezoekers van de Keizersgrachtkerk zijn hier door Henk-Jan en de beheerders van de garage afspraken over gemaakt. Het parkeertarief is gunstiger dan het straatparkeren.

Aanmelden voor het parkeren in de parkeergarage Keizersgracht kan via deze link;

<https://parkeergaragekeizersgracht.nl/keizersgrachtkerk/>.

LET OP dat je deze link gebruikt om voor het speciale Keizersgrachtkerktarief in aanmerking te komen.



Op 17 mei is er weer een benefietconcert, dit keer voor 2 diaconale doelen die we als diaconie van de Keizersgrachtkerk al jaren steunen: De Voedselbank centrum /oud west en daklozen-opvang Het Stoelenproject. Ook dit jaar speelt het Salonorkest (voluit: het Amsterdams Volks- salon en amusementsorkest).

Vorig jaar hadden we een vrolijke middag met het orkest, dat salonmuziek uit de 19<sup>e</sup> eeuw van over de hele wereld speelt. Laat dit concert dus niet lopen!

Het start om 13.30 uur.

Toegang: een gulle gift voor de beide goede doelen. Dat kan ook in de vorm van houdbare levensmiddelen; cliënten zijn altijd blij met

- *oploskoffie (!)*
- *zonnebloem- of olijfolie*
- *groenteconserven*
- *vis in blik.*

De vrijwilligers van de Voedselbank stelt de hulp van de Keizersgrachtkerk (en de andere kerken uit het centrum) enorm op prijs – de voedselbank wordt chronisch te weinig bevoorrad (o.a. omdat supermarkten veel preciezer

inkopen en minder dan lang het geval was overschotten hebben die ze aan de Voedselbank schenken).

In september gaat de dakopvang van het Stoelenproject weer open. Met jullie hulp kunnen we onze wekelijkse zuivel-donaties continueren en de dagelijkse maaltijd mede-financieren.

Mis deze gezellige middag niet- kom vooral en draag bij aan een mooie opbrengst van deze middag!

Tenslotte meld ik graag da data van de OPEN KERK in de komende maanden:

- 25 mei 12.00-17.00 uur  
(2<sup>e</sup> Pinksterdag)
- 30 mei 13.30-15.30 uur
- 27 juni 13.30-15.30 uur
- 1 augustus 13.30-15.30 uur  
(het Pride weekend)

Je bent van harte welkom om ook een keer gastheer/gastvrouw te zijn! Neem dan even contact op met Anna Verbeek of Chris Vogelesang. M.n. op tweede Pinksterdag voegen we graag nog een paar mensen toe aan ons team.

Als penningmeester kijk ik natuurlijk met veel aandacht naar onze inkomsten en uitgaven. Daarbij zijn de vaste vrijwillige bijdragen – vaak bekend als Kerkbalans – van grote betekenis. Ze vormen (naast de opbrengsten van verhuur) de financiële basis onder ons gemeentelven: de erediensten, pastoraat, jeugdwerk, het wijkblad, onderhoud en alles wat nodig is om kerk te kunnen zijn.

Uit een recente analyse blijkt iets heel moois én iets zorgelijks. Het mooie is dat wij als KGK relatief veel gemeenteleden hebben die bijdragen. Dat is iets om dankbaar voor te zijn en wat we echt moeten koesteren. Veel mensen geven al jarenlang trouw en naar vermogen. Dat is niet vanzelfsprekend.

Tegelijk zien we ook een ontwikkeling die aandacht vraagt. De groep die de vaste bijdragen betaalt, bestaat vooral uit oudere gemeenteleden. De grootste groep gevers is tussen de 65 en 79 jaar, en ook de groep boven de 80 draagt zeer substantieel bij. Jongere generaties geven veel minder vaak een vaste jaarlijkse bijdrage. Niet omdat zij minder betrokken zijn, maar vaak omdat zij anders kijken naar geven: minder vanzelfsprekend

structureel, vaker doelgericht of op het moment dat iets hen aanspreekt.

Dat betekent dat we de komende jaren rekening moeten houden met een dalende opbrengst uit vaste bijdragen. Die trend zien we eigenlijk nu al: de vaste bijdragen nemen af, terwijl incidentele en doelgerichte bijdragen – zoals acties, collectes en specifieke projecten – juist toenemen.

Daarom is de boodschap tweeledig. Allereerst: de vaste vrijwillige bijdrage blijft ontzettend belangrijk. Juist deze vorm van geven zorgt voor stabiliteit en maakt het mogelijk om als kerk vooruit te kijken en verantwoordelijkheid te nemen. We hopen dan ook dat iedereen die kan bijdragen, dit blijft doen – ieder naar eigen vermogen. Dat vermogen verschilt sterk, en dat mag ook. In onze gemeente leven mensen met heel verschillende financiële mogelijkheden. Het gaat niet om gelijkheid in bedrag, maar om betrokkenheid en draagkracht.

Daarnaast moeten we ook eerlijk zijn: de toekomst vraagt om een aanvulling op dit model. We zullen meer inzetten op “betalen bij gebruik” of doelgerichte bijdragen.

Denk aan workshops, concerten, gespreksavonden, het wijkblad, bijzondere activiteiten of andere momenten waarop mensen graag iets willen bijdragen aan iets wat zij waardevol vinden. Ook de samenwerking met The Spirit geeft daar al vorm aan.

Dat vraagt echter om zorgvuldigheid. We willen gastvrij blijven en niemand buitensluiten. Mensen die al een vaste bijdrage geven, hoeven zich daarbij niet verplicht te voelen om nog eens extra te betalen. Tegelijk mogen we ook best vaker ruimte geven voor een vrijwillige bijdrage op momenten waarop dat passend is. Misschien is dat wel de overgang waar we als kerk middenin zitten:

van vanzelfsprekende jaarlijkse bijdragen naar een combinatie van vaste trouwe én bewuste, doelgerichte ondersteuning.

Laten we daar samen verstandig mee omgaan. Met respect voor ieders situatie, met oog voor de toekomst, en met het besef dat kerk zijn iets is wat we samen dragen. Niet alleen financieel, maar ook in betrokkenheid, verantwoordelijkheid en vertrouwen.

Op de dag dat deze KidS verschijnt is de gemeentevergadering en zal ik een toelichting geven op de cijfers van 2025, de begroting 2026 en bovenstaande ontwikkeling van de vaste vrijwillige bijdragen.



## Groene Blaadjes

### Opbrengst bloemenpotje

Met Palmpasen hielden we een bloemenfeest om te vieren dat we starten met wekelijkse biologische bloemen in de kerk en om geld in te zamelen voor het benodigde bloemenpotje. We hebben daarmee een mooi bedrag opgehaald, namelijk 910 euro. Hartelijk dank aan allen die hebben gedoneerd! Hier kunnen we ruim een half jaar bloemen voor kopen! Had je hieraan willen bijdragen en ben je dat

**Ellen Haagsma**

vergeten dan kan je dat alsnog doen door dit over te maken op rekeningnummer  
NL83INGB0004675575 t.n.v.  
Protestantse Gemeente – KGK o.v.v.  
'bloemenpotje'

Of gebruik de QR-code. Deze is te gebruiken t/m 19 mei 2026.



Niet alleen in de KGK (en vele andere kerken) zijn gifvrije bloemen nu het motto. Het belang van 'chemievrije' bloemen en planten in onze tuin en op balkon wordt nu zelfs door 's lands grootste tuincentrumketen uitgedragen en in praktijk gebracht. In *Trouw* konden we vorige maand lezen dat Intratuin vanaf nu stapsgewijs gaat omschakelen naar groen, dat zonder kunstmatige hulpmiddelen gekweekt is. Zo wordt een manier van tuinieren gestimuleerd waarbij chemische middelen niet nodig zijn. De natuur kan het zelf: uitgaan van sterkere en weerbare planten, een gezonde bodem en beestjes die plaagsoorten opeten.

Hoe haalt Intratuin de klanten over die gewend zijn aan mooie planten die al in de winkel in bloei staan en beestjes op hun planten vies vinden?

"We laten zien dat het leuk is om te doen, omdat er van alles gebeurt in je tuin, in de bodem, met je plant en boven de bodem. En dat het ook nog eens makkelijk is, want je hoeft je tuin niet meer zo op te ruimen. Ook als je geen groene vingers hebt, kun je dit."

Dit laatste lijkt ons, behalve de bijdrage aan het behoud van onze natuur een fijne bijkomstigheid! En dit initiatief van Intratuin is in elk geval een stap in de goede richting. Dus mocht je op zoek zijn naar planten voor je tuin (en aangewezen bent op een commercieel tuincentrum)? Zoek daar dan naar een opvallend okergeel label, dat aan de 'bewust gekweekte' planten hangt.

Meer lezen over 'groener, eerlijker en leuker leven'? Bekijk de website [Hetkanwel.nl](http://Hetkanwel.nl)

## Jaarverslag Solidariteitsfonds 2025

**Reiny van Twillert**

2025 was een jaar waarin het Solidariteitsfonds een nieuw gezicht heeft gekregen door ons kleurrijke logo. Ook is onze wat verouderde website aangepakt en we zijn trots op deze [vernieuwde site](#).

We hebben met alle mensen van het solidariteitsfonds, bestuur, de commissieleden, maar ook onze

Solidariteitsfonds-vrijwilligers weer hard gewerkt. Wat zijn we toch blij met deze hulptroepen, die zich altijd weer belangeloos inzetten.

OP 26 maart hebben we de gemeente/buurtmaaltijd verzorgd waarbij we het Solidariteitsfonds gepresenteerd hebben.

# SOLi DARi TEiTs FONDS

Op Koningsdag hebben we de fonds wervende actie “Nette Toiletten” georganiseerd. We zijn dit jaar helaas aan ons eigen succes ten onder gegaan. Er kwamen ontzettend veel mensen, vaak niet helemaal nuchter. Wij kunnen deze hoeveelheid niet meer aan. Helaas hebben we moeten besluiten om hiermee te stoppen.

Onze jaarlijkse Wintermarkt was weer een groot succes. We zijn ontzettend blij met alle mensen die deze Wintermarkt mogelijk maken. Degenen die de producten in brengen, maar ook alle mensen die veel geld besteden om aangeboden

artikelen en consumpties weer te kopen en zo zoveel vrolijkheid en gezelligheid rondom het thema “Solidariteit” brengen.

Helaas heeft Marion de Groot wegens drukke werkzaamheden moeten besluiten om ons als waarnemend secretaris te verlaten. Marion van harte bedankt voor de geweldige inzet die je de afgelopen 3 jaar hebt getoond.

Onze commissie bestaat nu uit

- Janneke Hartland
- Janacy van Duijn Genet
- Jos de Jong
- Joop van der Schee
- José van Raaphorst
- Ted van Angeren

Het bestuur bestaat uit

- Reiny van Twillert (voorzitter /waarnemend secretaris),
- Nico Brouwer (penningmeester)
- Eddy Krommendijk (waarnemend secretaris)

We hebben nog een vacature voor een secretaris en een algemeen bestuurslid.

We kregen weer veel aanvragen. Het is opvallend dat er steeds meer aanvragen komen via de website. De aanvragen moeten voldoen aan de criteria van het fonds, we kunnen daardoor niet alle vragen honoreren. Het aanvraagformulier moet volledig ingevuld worden, met een begroting. Zo kunnen we het zorgvuldig beoordelen. We hebben

het liefst een Nederlandse contactpersoon. Ook vragen we een terugkoppeling met een foto van de gerealiseerde aanvraag.

Op het Voor- en Najaarsoverleg bespreken we de ingediende aanvraagformulieren en maken we de keuze welke projecten we honoreren.

Op het najaarsoverleg van 12 oktober, hebben we besloten om het toekenningsbedrag te verhogen van € 900 naar € 1000.

Hieronder het overzicht van de projecten die we in 2025 konden steunen.

### **In het voorjaar:**

1. Sri Lanka, H.M. Weerakoon: € 900 voor project familiehuis Rathna , 2<sup>e</sup> deel.
2. Tanzania, Friends of Children: € 900 voor afbouwen klaslokaal.
3. Oeganda, Open Air Campaigners: € 900 voor schoolboeken en materiaal.
4. Oeganda, Andrea Charity Initiatieve: € 900 voor School latrines.
5. Benin, St. Kind in Benin: € 900 voor toiletten bij naaiatelier.
6. Bosnie, Marnix4Bosnie: € 900 voor door oorlog beschadigde basischool opknappen.
7. Congo, Tearfund: € 500 Noodhulp voor eerste levensbehoeften en water.



Schoolbankjes Schoolproject BeninAmi

### **In het najaar:**

1. Oeganda, Lugeya Primary School Association: € 1000 voor school meubilair.
2. Benin, St. BeninAmi: € 1000 voor afbouw van school.
3. Zambia, FCMMH, € 1000 voor waterpomp ihkv voedselvoorziening.
4. Tanzania, Shirati Healthy / Healthy Hearts, € 1000 voor opzet methode leefstijl door inzet health workers
5. Zimbabwe, Project "help Damaris": € 1000 voor Waterpomp

We kunnen terugblikken op een mooi jaar waarvoor we ons weer enthousiast ingezet hebben. Hierdoor hebben we mooie projecten kunnen steunen. Hartelijk dank!



Waterpomp Zimbabwe

### **Financieel overzicht Solidariteitsfonds over 2025**

Ook het afgelopen jaar heeft het Solidariteitsfonds met behulp van uw donaties en uw inzet weer mooie projecten kunnen steunen.

De genoemde Opbrengst Acties in het overzicht betrof verkoop van Bioproducten.

Voor de rest zijn we erg blij met alle mooie giften en donaties die we afgelopen jaar mochten ontvangen.

Amstelveen 14-03-2026

Nico Brouwer, Penningmeester

STICHTING WERKGROEPEN KEIZERSGRACHTKERK

Stand Begin Jaar	€ 16.740,19		
Ontvangst Eenmalig	€ 5.000,00	Bankkosten	€ 446,31
Koningsdag	€ 2.171,76	Projecten	€ 11.196,00
Wintermarkt	€ 1.880,86	Overige Kosten	€ 34,45
Ontvangst Periodiek	€ 4.897,05	Noodhulp	€ 500,00
Opbrengst Acties	€ 370,50		
		Stand Eind Jaar	€ 18.883,60
Totaal	€ 31.060,36		€ 31.060,36

## Privacy

**Wybe Zeyl**

Je hoort het wekelijks op het NOS Journaal:

"Meneer X heeft...". gevolgd door een opsomming van zijn misdaden.

"Hij is veroordeeld tot 9 jaar gevangenisstraf en 3 jaar TBS."

Waarom moet de echte naam (dus niet "X") de Nederlandse huiskamers in gegooid worden?

Iedereen heeft recht op privacy. Dit moet ook gelden voor criminelen.

De privacy wordt zogenaamd gewaarborgd door een zwart balkje voor iemands ogen, of door de achternaam af te korten tot 1 letter. Maar dit is schijnprivacy: iedereen die de crimineel een beetje kent weet om wie het gaat; en wie hem nog niet kent kan hem later herkennen.

We hebben allemaal het goede en het slechte in ons.

Door opvoeding en andere omstandigheden kan het slechte manifest worden.

Mensen bij wie dit gebeurt worden, als het goed gaat, opgepakt en veroordeeld.

Maar na het uitzitten van de gevangenisstraf en het ondergaan van de TBS-behandeling hoor je een 2e kans te krijgen.

Maar dit wordt wel heel moeilijk als mensen met een boogje om je heen lopen, omdat ze je naam en uiterlijk kennen van het NOS Journaal of uit de krant.

Misschien moeten we dit eens bespreken met de redactie van het Journaal.

Hoe denk jij hierover?

Je kan je reactie sturen naar Wybe Zeyl, e-mail: [wsjzeyl@outlook.com](mailto:wsjzeyl@outlook.com)

## Première Gebakken peren

**Guido de Bruin**

Sinds Adam en Eva van die appel hebben gegeten, zitten wij met de gebakken peren. Vandaar de titel van de nieuwe voorstelling die ik samen met muzikanten van Ithaka heb gemaakt. Over Adam en Eva dus, een sprekende slang... en jou en mij. Want sinds Adam en Eva van die appel hebben gegeten, is het voor ons mensen steeds de vraag: ben ik goed of slecht, vind ik jou goed of slecht, ben ik goed genoeg, vind ik jou goed genoeg? Voor mij is het ook een heel persoonlijk zoektocht: wat fluistert die slang mij steeds weer in en hoe kom ik af van die stem in mijn oren?



De première is op zondag 14 juni om 20.00 uur bij ons in de kerk. Opgave vooraf is niet nodig. Komt dat zien, zou ik zeggen, want deze voorstelling gaat ook over jou! Meer informatie: [www.guidodebruin.nl/voorstelling-gebakken-peren/](http://www.guidodebruin.nl/voorstelling-gebakken-peren/).

De voorstelling duurt ca. 45 minuten, dus als het zoveelste WK voetbal in een (zich ontwikkelende) dictatuur nog geen reden voor je is om het te boycotten, ben je ruim op tijd weer thuis voor de wedstrijd Nederland-Japan.

Regie: Anne Christine Girardot  
Decor: Nynke Koopmans

# SALONORKEST

VOLUIT: HET AMSTERDAMS VOLKS-, SALON- EN AMUSEMENTSORKEST

**SPEELT**

HEERLIJKE SALONMUZIEK VAN OVER DE HELE WERELD

**VOOR**

# VOEDSELBANK

CENTRUM / OUD WEST

**EN**

# DAKLOZEN-

# OPVANG

HET STOELENPROJECT

Zondag 17 mei 2026

13:30 uur



**Keizersgrachtkerk**

Keizersgracht 566

Amsterdam

**TOEGANG: EEN GULLE GIFT**

Deze voorbereidingsgroep werd in de vorige KIDS aangekondigd en de laatste dienst is alweer achter de rug. Met zeven leden waarvan een aantal nog nooit/niet vaak aan de voorbereiding van diensten hebben meegedaan en de drie voorgangsters hebben we met veel plezier drie diensten voorbereid: met Annemarie van Wijngaarden verkenden we vrouwelijke beelden van God: De Heer kan niet meer; met Mariecke van den Berg de geschiedenis van Deborah en Jaël: Van schild of speer geen spoor; met Annelies Jans het verhaal van Rachab 'de hoer' met ook een stem uit Jericho.



Het vrouwelijk beeld van God, Sophia, de Wijsheid en de verbinding met Johannes 1: In den beginne was het woord, was de aanleiding voor deze serie. Daarnaast bood het boekje 'Wie kijft die blijft' voldoende voorbeelden van dappere vrouwen van wie de rol niet altijd correct is vertaald of duidelijk neergezet. Dat was niet altijd even gemakkelijk, zeker de bloedige oudtestamentische verhalen roepen ook weerstand op.

Andere vormen zoals een tableau vivant (levend schilderij) in de tweede dienst en spelers een stem geven zoals in de derde dienst hielpen het verhaal te doorgronden. Eén van de figuren in het tableau vivant verzuchtte wel dat hij niet had kunnen denken als pacifist een legeraanvoerder te zullen weergeven.

Nog even naar de titel: Wie kijft die blijft: dit slaat op het verhaal van Salomo die recht moet spreken tussen twee vrouwen waarvan één haar kind heeft verloren en beiden het nog levende kind opeisen. Er staat in de grondtekst: 'Zo spraken zij voor de koning'. In de Willibrordvertaling staat: 'Zo bleven ze maar kijken'; wat een negatiever beeld neerzet.

De diensten zijn nog 2 tot 4 weken terug te kijken op [www.keizersgrachtkerk.nl](http://www.keizersgrachtkerk.nl).



*Uit een tableau vivant in de tweede dienst. Foto: Jan van Duijn*

## Een diamant in de vorm van glas

**Amir**

Voorwoord van Jouke Kramer

*Dit is de derde en laatste aflevering van het verhaal van Amir. Geniet ervan, proef de pure Perzische poëzie.*

*Van Amir zelf hoor ik al lange tijd niets. Het internet in Iran is al twee maanden geblokkeerd. Ik voel me erg bezorgd over hem, zijn familie en vrienden. De oorlog duurt maar voort en het regime is wreder dan ooit, executeert zelfs kinderen!*

### **EEN DIAMANT IN DE VORM VAN GLAS - deel 3**

*Wat vooraf ging: Een jongen van 14, Elyar, loopt het bos in en ontdekt wonderbaarlijke dingen over het bos: het is betoverd; het lééft en spreekt met hem! Vlak vóór dit gedeelte vertellen de bomen over*

*het onheil dat de mensenkinderen hen heeft aangebracht.*

Toen voelde Elyar iets bewegen onder zijn voeten – een zwakke, ritmische puls, als het kloppen van een hart diep in de aarde.

Hij knielde neer, zijn ogen glinsterden nieuwsgierig.

Wat hij zag, deed hem zijn adem inhouden: wortels die zwakjes glinsterden in de duisternis, gloeiend als aderen gevuld met levend licht.

Ze waren met elkaar verweven – een uitgestrekt, eindeloos netwerk dat zich uitstreckte tot in de diepten van de wereld.

Het was alsof het bos niet alleen op de aarde leefde, maar ook erin – wakker en ademend in zijn verborgen diepten.

Elyar strekte een trillende hand uit en raakte een van de wortels aan.

Een koude, vochtige aanraking trof zijn huid – maar op datzelfde moment stroomde er een golf van energie door hem heen.

Het voelde alsof een geheime levensstroom vanuit de grond zijn lichaam was binnengedrongen.

Hij hapte naar adem en fluisterde:

"Dit... wat is dit?"

Een van de nabijgelegen bomen antwoordde zachtjes:

"Het is wat het menselijk oog niet kan zien. De wortels zijn de aderen van de aarde.

Alles onder deze grond is met elkaar verbonden – bomen, planten, zelfs de kleinste onzichtbare wezens.

Dit is de ware wereld van het leven."

Elyar staarde opnieuw naar de gloeiende wortels.

Het waren niet langer slechts draden van hout – het waren koorden van

bestaan, die de wereld met elkaar verweefden.

Hij mompelde: "Dus... alles is met elkaar verbonden?"

Een hoge boom, waarvan de takken tot aan de hemel reikten, antwoordde met een diepe fluistering:

"Ja, Elyar. Het bos is geen verzameling bomen – het is één enkel wezen.

De wortels zijn zijn aderen, de takken zijn armen, de bladeren zijn levende cellen.

Dit bos is een ademend wezen, en elke bries is zijn adem."

Elyar stond stil, zijn hart klopte sneller.

Toen hij om zich heen keek, zag hij overal leven – de aarde trilde, de wortels fluisterden en zelfs de schaduwen leken te spreken.

De wereld had zich voor hem ontvouwd in een nieuwe dimensie.

Hij zag niet langer een bos, maar een immens, levend organisme – een organisme dat afhankelijk was van elk onderdeel ervan om te overleven.



## De Grenzeloze Aarde

Het zonlicht viel zachtjes door de kieren van de takken.

Gouden stof dwarrelde in de lucht en glinsterde als kleine geestjes die in het licht dansten.

Elyar sloot zijn ogen half om de helderheid intenser te voelen.

Toen keek hij, bijna instinctief, naar beneden.

De grond onder hem was niet langer de vertrouwde bruine aarde.

Een transparant oppervlak – zo glad als kristal – strekte zich als een spiegel onder zijn voeten uit.

Elyar hield zijn adem in.

Onder dat glasachtige oppervlak lag een wereld die hij zich nooit had kunnen voorstellen – een wereld die totaal anders was dan wortels of aarde.

Daar, diep beneden, strekte zich een immense duisternis uit, bezaaid met talloze lichtpuntjes. Sterren. Melkwegen. Werelden die in de diepte drijven.

Sommige gloeiden groen en blauw, andere rood of violet, weer andere brandden als ijzige of vurige juwelen. Werelden binnen werelden, elk draaiend in zijn eigen stille dans.

Elyar voelde de zwaartekracht verdwijnen.

Zijn lichaam werd licht, gewichtloos – alsof zijn geest de grens van de aarde zelf had overschreden.

Zijn geest zweefde vrij, als een vogel die net uit zijn stoffige kooi was bevrijd.

In die immense stilte bereikte de zachte stem van een boom hem:

"Wat je ziet, Elyar, is het hart van de aarde.

De aarde is niet zomaar steen en aarde – zij is het geheugen van alle werelden,

de wieg van alles wat geboren is en alles wat zal komen."

Elyar fluisterde, zijn stem trillend:

"Dan ligt er onder onze voeten een eindeloze wereld... een wereld die geen grenzen kent."

De boom antwoordde teder:

"Ja, Elyar. Je ziet nu voorbij het zicht. Vanaf dit moment ben je deel van het geheugen van de aarde – iemand die tussen de bomen wandelt, maar stroomt in de diepten van tijd en ruimte."

Elyar stond daar, overweldigd.

Verwondering en angst verstrengelden zich in hem – maar uit hun samensmelting werd iets nieuws geboren:

een stil weten, een besef dat hij nooit meer dezelfde jongen zou zijn die het bos was binnengegaan.



Openbaring

Even klonk er een stem in hem.

Het was anders dan de stemmen van de bomen, en anders dan zijn eigen stem.

Een geluid zonder woorden – maar vol betekenis.

Een stem die niet tot het oor sprak, maar tot het hart.

"Elyar... zie je de grootsheid?"

Hij ademde zachtjes uit, zijn blik gericht op de draaiende dans van de sterren.

"Ja... al deze schoonheid, deze harmonie, deze oneindigheid... het kan geen toeval zijn."

De stem vervolgde:

"Niets bestaat zonder bedoeling.

Elk blad dat in de wind trilt, elke lichtvonk die door de lucht zweeft, elke hartslag – groot of klein – beweegt zich binnen een kring van wijsheid.

Deze schepping is noch zonder eigenaar, noch zonder betekenis.

Je staat nu op een punt waar je de Aanwezigheid kunt voelen – een Aanwezigheid die voorbij zicht en naam gaat."

Elyars ogen vulden zich met tranen terwijl hij fluisterde:

"Dit... dit is God? Dit is Zijn kracht?"

Toen klonk er, tussen de eeuwenoude bomen, een zachte stem – als de bries die door de takken waait:

"Gisteren zocht je God in woorden.

Vandaag voelde je Hem in Zijn wezen.

God spreekt op dit moment niet door middel van taal – Hij spreekt door de bladeren, door het licht, door de oneindige hemel.

Dit begrip zelf is de dialoog."

Elyar voelde alsof de grens tussen de aarde en de lucht was verdwenen.

Zijn lichaam was slechts een fragiele huls, die oploste voor een oneindige waarheid.

Zijn ziel was als een fijne draad, verweven in het weefsel van het bestaan.

Hij bevond zich overal: in de wortels van het bos, in de dans van het licht, in de stroming van het water en in de stille sterren daarboven.

Een vluchtig moment viel zijn blik op een gebogen, oude boom die er al lang voor zijn geboorte stond – en hij beseftte dat ook die altijd deel had uitgemaakt van deze openbaring, net als de stenen, de vogels en zelfs zijn eigen ademhaling.

En diep in zijn ziel begreep hij:

Hij was slechts een druppel uit de onmetelijke zee van de schepping.

En God... was die zee – zonder naam, zonder vorm, stromend door alles heen.

Met een trillende stem fluisterde Elyar:

"Ik ben te klein om U te begrijpen... maar nu weet ik dat U bestaat.

En die wetenschap alleen al... is genoeg voor een heel leven."

Het zonlicht werd feller.

Het bos zonk weg in een heilige stilte.

Vogels cirkelden boven hem zonder te zingen – alsof ook zij deel uitmaakten van deze openbaring.

En voor het eerst raakte Elyars hart de Schepper –

niet door zijn ogen, niet door zijn oren,

maar door zijn ziel.



Ontwaken van plicht

Het licht viel nog steeds zachtjes op zijn gezicht en het bos wiegde zachtjes in de wind.

Maar er was iets veranderd.

De stilte van de bomen was niet langer louter vredig – ze was verwachtingsvol, alsof de adem van de aarde werd ingehouden, wachtend om te zien wat hij zou doen.

Elyar stond daar en staarde naar de wereld onder zijn voeten – maar nu was zijn hart gevuld met iets nieuws: verantwoordelijkheid.

Het leek alsof elke ster die onder hem draaide fluisterde:

"We hebben je gezien... nu moet je de anderen eraan herinneren."

Een van de oeroude bomen sprak zachtjes:

"Je hebt nu gezien.

En wie gezien heeft, kan zijn ogen nooit meer sluiten.

Dit visioen is niet alleen bedoeld om te weten, maar ook om te doen."

Elyar zei verbaasd:

"Maar ik ben nog maar een jongen... wat kan ik in hemelsnaam doen?"

De boom antwoordde:

"Elke profeet, elke wijze, elke redder – was ooit een kind.

Een missie begint niet met grootsheid; ze begint met begrip.

En jij, Elyar, hebt het begrepen.

De wereld is het vergeten. De mensheid is het vergeten.

Jij moet degene zijn die eraan herinnert."

Elyar knielde neer en liet zijn handen op zijn knieën rusten.

De aarde onder hem was nog steeds zo helder als glas.

De sterrenstelsels draaiden nog steeds onder zijn voeten.

Hij fluisterde in zichzelf:

"Maar waar moet ik beginnen? Hoe kan ik een last dragen die de hele wereld toebehoort?"

De stem van de boom was teder:

"Begin bij jezelf.

Wees lief voor de grond.

Wees zachtvaardig voor de bomen.

Wees eerlijk tegen de mensen.

En houd de herinnering aan God levend in je hart.

Van daaruit zal de wereld zelf je de weg wijzen."

Een serene stilte vulde het bos.

Een briesje waaide voorbij en een droog blad dwarrelde neer op Elyars schouder.

Hij keek ernaar – en begreep het plotseling:

dat kleine blad was ooit onderdeel geweest van de schaduw van een enorme boom,

net zoals hijzelf op een dag deel zou uitmaken van de schaduw van de toekomst van de mensheid.

Vanuit de diepte van het bos vloog een klein vogeltje naar het licht.

Elyar volgde het met zijn ogen – en glimlachte.

Hij voelde dat elke beweging, zelfs de eenvoudigste, een boodschap voor hem bevatte.

Hij hief zijn hoofd op.

Voor het eerst scheen het zonlicht niet alleen op hem – het scheen van binnenuit.

Zijn gezicht straalde, niet door  
weerkaatst licht, maar door de vlam  
die in zijn ziel was ontstoken.  
En hij stond op –  
niet alleen als de jongen die het bos  
had gezien,  
maar als iemand die zichzelf had  
gezien,  
God had gekend,

en zijn doel had gevonden.

Zijn stappen waren niet langer  
onzeker.

En bij elke stap die hij zette, leken  
het bos, de aarde en zelfs de sterren  
onder zijn voeten –  
met hem mee te bewegen. 🌿✨

10geboden@keizersgrachtkerk.nl

**Marion de Groot**

In de 10Gebodenserie tonen we op  
dinsdag 23 juni de documentaire De  
Thuiskomst.

De maker, Jos de Putter, heeft veel  
gereisd en documentaires gemaakt  
over allerlei mensen ver weg. Maar  
hij vraagt zich nu af of dat niet een  
vorm van stelen is, van die mensen,  
en vooral het reizen (vliegen) als  
stelen van de natuur. Daar  
reflecteert hij op via beelden uit  
vorige documentaires, ook van  
anderen, over hoe mensen leven. Hij  
maakt, met de trein, toch nog één  
reis, naar Karen Armstrong,  
schrijfster van De heilige Natuur. Hij  
wil horen hoe volgens haar onze  
houding tegenover mens en vooral  
natuur van oudsher ontstaan is, en  
hoe we daar nu mee om zouden  
kunnen gaan.

Bijbehorende dienst met Sietske van  
der Hoek is op 5 juli.

We denken in de week van 18 mei te  
beginnen met de voorbereiding  
daarvan, en komen dan zo'n 3 of 4  
keer bij elkaar. We zijn benieuwd wie  
er ditmaal gaan meedoen. Van harte  
welkom als het onderwerp je  
aanspreekt of raakt.

Het team dat deze reeks organiseert  
bestaat uit Annelies Jans, Henk-Jan  
Bustaan, Marion de Groot en Martyn  
Mulder. Voor vragen en aanmelden  
kun je terecht bij de coördinatoren  
Marion en Martyn, bereikbaar via het  
mailadres

[10geboden@keizersgrachtkerk.nl](mailto:10geboden@keizersgrachtkerk.nl)

Alle informatie over de latere  
documentaires dit jaar vind je op de  
website:

[www.keizersgrachtkerk.nl/10geboden](http://www.keizersgrachtkerk.nl/10geboden).

## De Keizersgrachtkerk en haar Pijlmannen **Peter Dillingh** (132)

In de Amsterdamsche Kerkbode van 30 november 1902 adverteerde het Gereformeerd Gemengd Koor: "Heeren die den leeftijd van 18 jaar, en Dames die den leeftijd van 17 jaar hebben bereikt, die lust gevoelen zich bij bovengenoemde vereeniging aan te sluiten, kunnen zich daarvoor aanmelden Lijnbaansgracht b/d Looiersgracht, Koningin Emmaschool, waar de repetitiën Dinsdagsavonds gehouden worden van 8¼ -10 uur."

Uit een advertentie in de kerkbode van 23 oktober 1904 bleek, dat het koor inmiddels zestig leden telde. Er werden nog wel enkele dames en

heren gezocht, vooral tenoren, "met het oog op eene a.s. uitvoering".

Die eerste uitvoering vond plaats in Bellevue op donderdagavond 23 februari 1905, met medewerking van de heer C. Butter (bariton) en mejuffrouw J.H. Wendelgeest (piano). Dr. P.J. Wijminga [grootvader van Han Kok, maar dit terzijde] sprak een inleidend woord. "De netto opbrengst strekt ten bate van de Weezen der Gereformeerde Kerk, alhier."

In het dagblad 'De Standaard' verscheen een recensie: "Woensdag- en Donderdagavond zijn twee nieuwe Christelijke Zangvereenigingen voor 't voetlicht getreden. In Patrimonium



Het Gereformeerd Gemengd Koor te Amsterdam heeft 27 dezer vijf en twintig jaar bestaan. Gedurende deze kwart eeuw heeft de heer F. Pijlman het Koor geleid. Wij zien op deze foto de Bestuurders en de Bestuurderessen. In den inzet: het portret van den Directeur.

gaf 'Laudando' onder leiding van den heer H. van der Horst haar eerste uitvoering; in Bellevue het Gereformeerd Gemengd Koor, directeur de heer F. Pijlman. Het opkomen van twee nieuwe Christelijke zangclubjes kunnen we nu niet met bepaald onverdeelde sympathie begroeten. We hebben er in onze stad al zoo vele.

doeleinden werkzaam zijn en door het samen zingen van liederen en liedjes haar leden op prettige repetitie-saâmkomsten gezellig wil bezig houden; moet zich dan ook bepalen tot uitvoering van eenvoudige dingen. En niet stukken van hooge kunst willen uitvoeren, als 'Zigeunerleven' van Schumann. Arme Schumann! Hoe hij werd

'Laudando' telt nog maar een klein aantal leden, en de vooroefening bleek lang niet voldoende bij de uitvoering. Hoewel het programma uit eenvoudige nummers was saamgesteld, liet de zang nogal te wenschen over."

*" Hoewel het programma uit eenvoudige nummers was saamgesteld, liet de zang nogal te wenschen over."*

mishandeld. Heusch, zulke dingen moet men niet doen. 't Eenvoudige zelfs wordt zelden door de meeste van deze vereenigingen vlekkeloos voorgedragen. En aan 't moeilijke mag men eerst beginnen als men zeker is te zullen slagen. Maar

Ook het Gereformeerd Gemengd Koor kon de recensent niet bekoren: "Dit koor heeft blijkbaar wel oefening achter den rug, maar toch nog niet – het werd reeds den 27 Nov. 1902 opgericht – met schitterende resultaten. De eenvoudige nummers werden anders vrij goed uitgevoerd. Maar tegen één ding sta toch een ernstige waarschuwing.

dan dient eerst wat meer aan muzikale ontwikkeling gedaan te zijn.

Wanneer b.v. het Geref. Koor een 12 à 16-tal zangers en zangeressen had van de kracht van den heer C. Butter, een bariton, die eenige aria's van Mendelssohn en Haydn ten beste gaf op voortreffelijke wijze, ... dan zou ze wat kunnen presteeren!

Deze vereeniging, die immers niet – evenmin als de meeste harer zustersen – in de eerste plaats kunst wil geven, maar voor verschillende goede

Zijn medewerking zette glans bij aan de uitvoering. En dat bleek duidelijk: het publiek voelde, dat was kunst. Deze zanger, die blijkbaar goed

geschoold is, belooft als hij zijn oefeningen voortzet, wat goeds voor de toekomst.

Moge dat nu een volgende uitvoering ook kunnen gezegd worden van het Geref. Gemengd Zangkoor.”

De ambitieuze dirigent liet het er niet bij zitten. Zijn ingezonden brief stond de volgende dag al in de krant: “Niet zonder teleurstelling heb ik het oordeel uwer redactie gelezen over de uitvoering van het Gereformeerd Gemengd Koor op Donderdagavond j.l. Ik begrijp zeer goed dat ook hier veel was wat niet direct kunst was, maar zou iemand, die ook maar eenigszins den toestand kent, met zulke eischen voor den dag komen? De Christelijke Zangverenigingen hebben dit met alle werkzaamheden op Christelijk gebied gemeen, dat ze slechts beschikken over kleine middelen, en in plaats van nu een woord van waardeering te mogen vernemen over wat door ons met geringe middelen is tot stand gebracht, worden wij zonder dat één fout wordt aangewezen, uit de hoogte veroordeeld. Ook onze Zangvereniging streeft naar hooger. Vergun mij dit korte woord van verweer, waarbij ik dan nog mijn leedwezen er over wil uitspreken, dat door u geheel en al het doel van deze

uitvoering is over het hoofd gezien. Mij dunkt, daar had De Standaard toch ook wel een woordje van mogen zeggen.”

Het Gereformeerd Gemengd Koor liet zich door een recensent niet uit het veld slaan. In 1927 vierde het zijn 25-jarig jubileum. Weekblad ‘Het Schouwvenster’ plaatste een foto van het bestuur met de dirigent.

Fetze Pijlman (1882-1965) was niet alleen dirigent, maar ook organist (van de Raamkerk) en componist. Wie enkele composities van hem wil beluisteren, verwijs ik naar het YouTube-kanaal van Jan van der Male. In de Keizersgrachtkerk nam hij onlangs vier korte koraalvoorspelen van Fetze Pijlman op: Psalm 2, Psalm 19, Psalm 84 en Psalm 133.

Fetze Pijlman trouwde op 28 april 1904 met Maria Johanna Stoffels. Hun huwelijk werd in de Keizersgrachtkerk bevestigd door ds. D.J. Karssen. Hun zoon Eduard (1915-2003) was predikant van de Keizersgrachtkerk van 1966 tot 1980. Hun kleinzoon Fetze viert op 31 mei zijn tachtigste verjaardag. En dat was de aanleiding voor dit stukje!

Peter Dillingh

# Theologie voor Geïnteresseerden (TVG) te Amstelveen

## *Een cursus die verrast, boeit en verdiept*

- driejarige cursus (ook per jaar of in delen te volgen)
- 12 vakken (o.a. Oude en Nieuwe Testament, Ethiek, Diaconaat ...),
- gegeven door 12 professionals
- geen vooropleiding vereist, wel interesse
- van 01-09-2026 t/m 04-05-2027 (64 lessen)
- op dinsdag van 10.00 - 13.00 uur (2 lessen met pauze)
- locatie: Paaskerk, Augustinuspark 1 in Amstelveen
- goed bereikbaar met OV en gratis parkeren
- kosten: € 400,- (mag in drie termijnen)(€ 6,25 per les)



Voor meer informatie en  
aanmelding:

[www.tvg-amsterdam.nl](http://www.tvg-amsterdam.nl)